

# مدارس جيل 2000 للغات اللغة العربية



الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

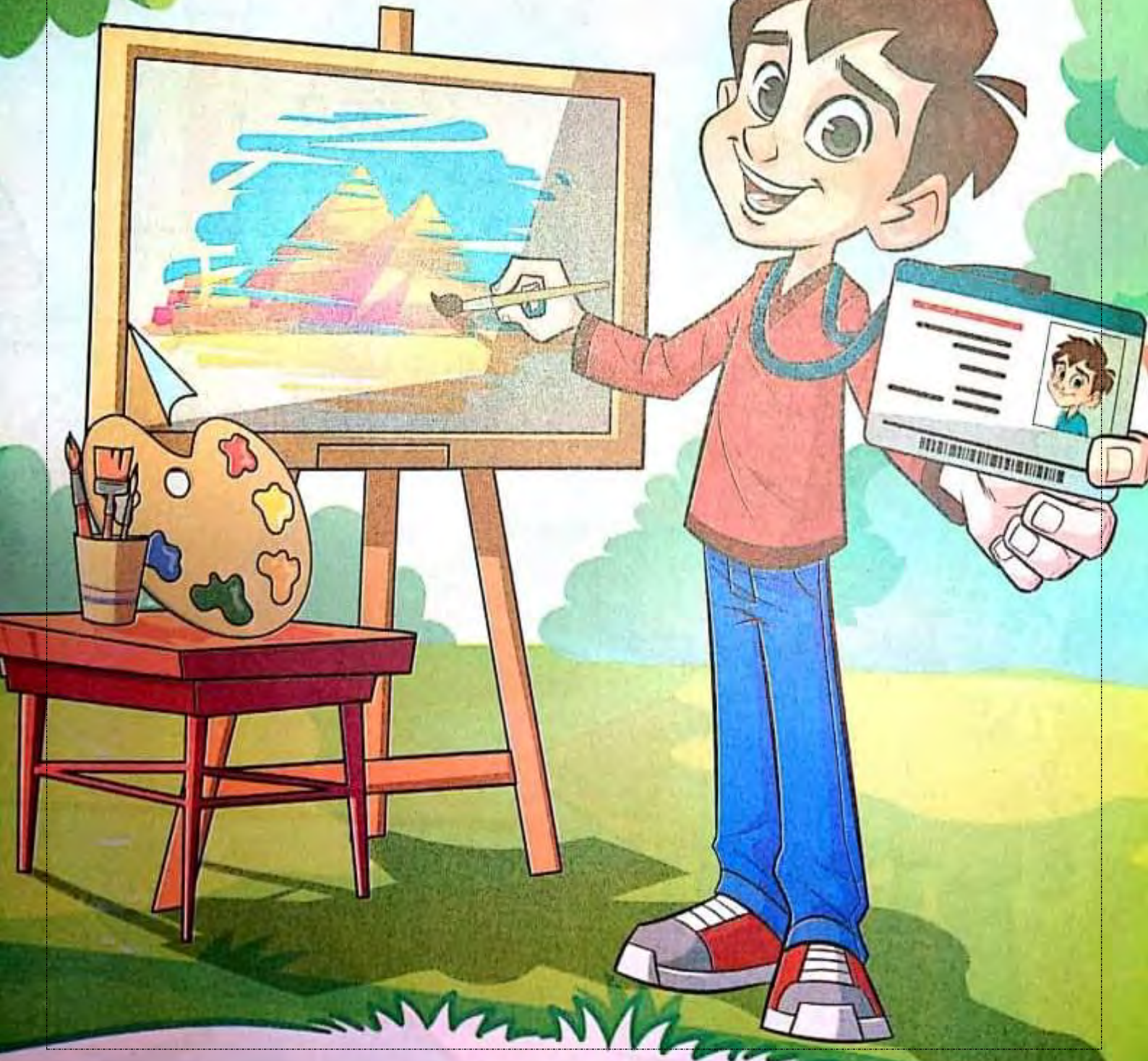
2024/2023

الاسم/
الفصل/

أَكْتَشِفُ دَاتِي

الْمِخْوَرُ الْأَوَّلُ

الموضوع الأول  
وطنِي







## تدرى بات

1- ضع عالمة ( √ ) أم الجواب لصلححة وعالمة ( × ) أم الجواب لغلل صلححة :-

- أ- اصار د. مجدي عقوب أسوان ألى نى عشق ه دوعها وجمالها. ( )
- ب- د. مجدي عقوب طيب مصري عالمة . ( )
- ج- مصر لمتدعم شروع مجدي نى وبولت شجعه. ( )
- د- لطيب لمتميزى على ال مذكرات ال متخصة فقط كىين ج. ( )

2- نجر الجواب لصلححة مهلى لى لوسين :-

أ- قرر "د. مجدي نى" لى عودة إالى مصر عام .....م.  
(2006 – 2007 – 2009)

ب- لقب "د. مجدي عقوب".....

( طبيب ال عظام-جراح اللوب -طبيب ألسنان )

ج- عاد "د. مجدي عقوب" إالى وطنه.....

(فإذ أمواله - رؤىة أهله - خدمة وطنه)

3- أكمل ال جملت الى قبلك ما تم أسبه من لقائمه :-

ظفولتي

أقرر د/ مجدي نى ال وعدة لمصر و..... ركز ل جراحات .....

الذات

بلنا هلى بطعتي نذ .....

إنشاء

ج- أهش يفعمي الطب هو العتما على ..... فلى بحث.

القلب

## نص "اسلمى" من "الشاعر" بصطفى صادق الفواعي

الجموع	المفرد	مضادها	لكلمة	معناها	الكلمة
أسلمى	يد	أهلكى	اسلمى	أشفي في سالم وأمان	اسلمى
الهدا	النبي	أمس - اليوم	غدا	الهداء بإلضحية بالفس	الهدا
أليام	اليوم	تقضت	مدت	بسطت	مدت
قلوب	قلب	تعزى - تكرمي	سئني	لنزع عي لننتي	سئني
أليان	الين	أي أس	أرجو	تأمنى	أرجو
أدمور - أدمر	الدمر	ضعفي - تأسلي	عزمي	إصراري	عزمي
أفئدة	فؤاد	الستسالم	الجهاد	ال دفاع عن الوطن	الجهاد
أحيان	حجن	أمس كفتاقى	رمى	لقى - قذف	رمى
بالدي	بلدي	الموت - الهاك	السالمة	الزمن	الدمر
سهام	سهم	حرب	سالم	النفائب والمصائب	سهامه
		أفوها	تقيها	أحميها	أتقيها
		قل	بعد	قلبي	فؤادي
				وقت	حين

## سؤال وجواب

س1/ بم يدعوا الثاعر لُحمر فلي بليت أول؟

ي يدعوا لثاعر ل صرفي بليت أول لبلباس الامة هن ال عداء .

س2/ ما فيا فع لال شاعر إنت عرضت مصر لال عداء ال عداء ؟

ي فدا ع ع ه و يبق في ادي كل ل لفي في الفاع ع ه .

س3/ ما اذ ايرج و الثاعر لُحمر في ال حاضر و المستقبل؟

ي رجو لثاعر ل حمر حضرًا طيًا و مستقبلًا بهرًا شرقًا .

س4/ بيه دافع ال شاعر عن مصر؟

ي فدا ع لثاعر عن مصر بقلبه و روحه و دمه .

س5/ وضح من زل قوم في قلب ال شاعر؟

- فزلة صرفي قل بل شاعر هي ل فزلة لثلي بق عد ليين، و هذا ليل قوي على مدى حبه و شوقه ل حمر .

س6/ ما اذ ايرجى لثاعر ل مصر؟

ي تيمن لثاعر ل حمر أن يتسلم من ليد ال عداء .

س7/ ما ال نوي فيا فع لال شاعر إذ أصاب ال دهر مصر بمصائب؟

إذا أصاب ل دهر حمر صرطه، ف إن لثاعر و ف ي في ه ل روح قلى به .

س8/ ما اذ ايرجى لثاعر "ي امصر"؟

أ ف ا ل دالة على شدة حبل شاعر ل حمر .

س9/ ما اذ تفي ال شاعر لُحمر فلي بليت أخير؟

ت في ل ه ال الامة من كل شرفي كل وقت و حين .

س10/ ما قائل هذال نص؟

قط ل لنص هول شاعر حطفي صادق ال افعي .

س11/ ما اذ ت علم من هذال نص؟

أ- حب لوطن و لتضحية من أجله .  
ب- لفاع عن هضد ل تتعدي ن .  
ج- أن جته من أجل حمر حمر و مستقبلها .

## حافى قة وال مجاز

### نثل عبير ال مجازي

\* هو ملتخدام ألفاظي معان غير  
معناه الفحقي.

\* وهو عبير الي حدث وال يتحقق في  
أرض ال لوق عيوس تخم يذني لال نص  
جمال.

\* مثل:- ال سماعتكي - ال جندي أسد  
ال شمس تضحك.

### بتبعي حافى قى

\* هو استخدام ال لفظ في معانيها  
الحقيقية.

\* توقع بي ر يدخ وي تحق في أرض  
الواقع.  
\* مثل:-

الى ماء تمطر ال جندي قوي -  
لش مس شقة.

## \* من تالجب ير ال نل جملة (مواطن ال جمال):

- "اس لمي امصر" بتعير مجازي تخيل للشاعر صر لائل نايه ويدعو له.

- "إن مدتل نينا يدا" بتعير مجازي تخيل للشاعر لاي لائل أي مديده ويحاول ال صعاء  
على مصر.

- "لكي امصر ال سالمة" بصوري مجازي تخيل فيه للشاعر صر لائل نايه ، ويدعو  
ليه ال سالمة.

- "رمى ال دهر سهامه" بتعير مجازي تخيل للشاعر لدهر لائل أي رمي لهام  
ويصوبها .

- "ألقى به فؤادي" بتعير مجازي تخيل في لشل لدهر وسيلة أو أداي حمي به اوطنه.

- "فدا يدا" - "قبي - عزمي" - "بالدي فؤادي":

كل لائل نين مامس قبل هم افس لائل هية ، ماماي عطي جرسًا موسيقيًا تطربله ال ذان.

## تويبات

### من نص "اسلمى امصر"

قراؤتم أجب :-

- سل مويي امص إن نيل فدا \*\* ذى يدي إن مدت لونها يدا  
- بئدال ن تستلخني بئدا \*\* لئني أرجو مع لى وم غدا

(أ) (نوع "الفدا" :- ..... - جمع "النهي" :- .....  
مضاد "غدا" :- .....

(ب) بمى دع والش اعزل مصر فلي ببيت اول؟

(ج) ذكر البلي اتلش ع لئمتي ت عر عن الع ان يال تئاي :-

تاش اعريت فى ل مصر حضرًا طيًا ، ومن تقبال شقًا .

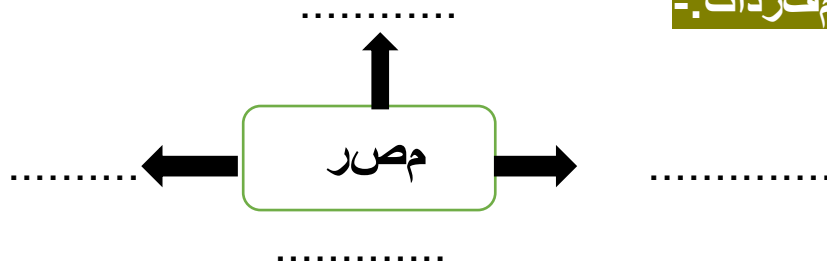
\* حب لاش اعزل وطن ب عدح به ليينه .

(د) حالك إلى مق اطع صوتية :-

تستلخني ..... / ..... / ..... / .....

لئىي ..... / ..... / .....

أكمل بشكوة المفردات :-





## تويبات

قرأتم أجب:-

- لكيا صر لسالمة \*\* وسال مأي ابالدي  
- إن رمي الدهر سهامه \*\* تأقي بلفؤادي

اخري الإجابة الصحيحة مهدي نلق وسرين:-

- مرادف "تأقيها":- ..... ( أجهها - أجميها - هرفها)  
- جمع فؤاد:- ..... ( فؤيد فؤيد فؤيدة)  
- مضاد السالمة:- ..... ( لهالك - لشر - الظلم)

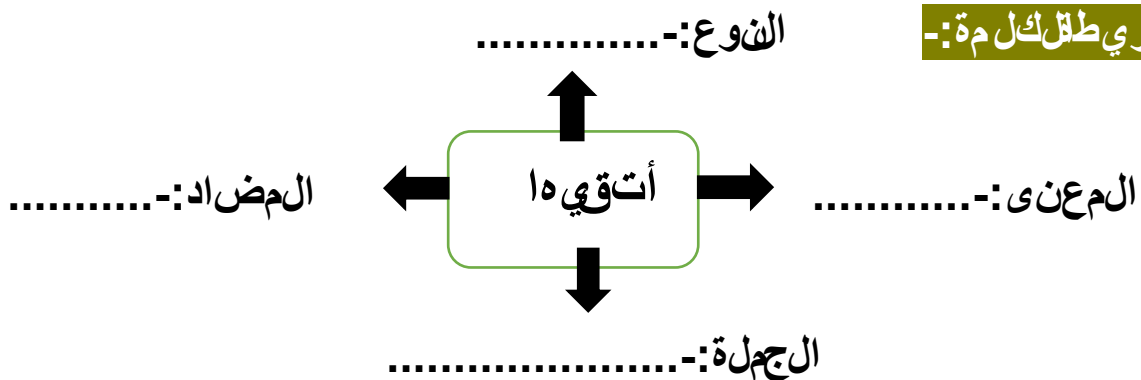
(ب) ما الذي يفعله لشارع إذ أصاب الدهر مصيباً؟

(ج) ما لجمافي قول لشارع (رمي الدهر سهامه)؟

اطرح لكل جمل قيم اسبابها بتعميق قيقى ستعير مجازي)

- "الشمس تضحك".....  
- "المكعبة ممل وبمائل كتب".....  
- "العمل فميدي".....  
- "السماعتكبي".....

أكمم خري طلق كلمة:-



## القواعد النحوية

### "أقسام الملوك الـم"

#### أقسام الملوك الـم

الـم حرف

الـم فعل

الـم اسم

الـم اسم

هو ما دل على اسم من اسنان وحيوان أو نبات أو جماد أو ولد أو مكان أو زمان أو صفة .

مثل: (م حمد )	"اسم لسان"	يوم	"اسم زمان"
(قـرد )	"اسم حيوان"	(قمح )	"اسم نبات"
(باب )	"اسم جماد"	(صـرر )	"اسم بلد"
(مـرسـة )	"اسم مكان"	نـشـيـطـة	لـصـفـة "

### \*اختر الإجابة الصحيحة للمعين القسرين:-

- يـعـيـشـ الأـسـنـفـي الـغـبـة . لـم ..... (صفة - مكان - حيوان)
- لـلـعـبـ مـع جـاري حـسـام . اسـم ..... (الـسـان - جماد - صفة)
- يـتـحـمـل لـمـن بـارال عـطـشـال شـكـيـد . اسـم ..... (مكان - نبات - حيوان)
- ذـهـبـتـفـي رحـلـة لـمـسـي ة إـلى بـلـدان . اسـم ..... (جماد - صفة - بلد)
- مـي اللـبـحـسـ اـفـيـة ..... (صفة - مكان - نبات)
- وـجـدـتـلـقـلـهـت حـتـلـكـرسـي اسـم ..... (حيوان - جماد - لسان)



## لفعل وأنواعه

**لفعل:** هو ما دل على حدث في زمن معين ، واليه قبل دخول (ال) على هـ .



### ملحوظة

تضاعف اسكنة (تبنى هيبة) فعل لمضارع عند بلت خدامه مع لفرد  
لمؤنث (قرأ ← قرأت)

### \*حدد نوع الفعل من الفعل الآتية:

(يسفلر - قرأ - رجع - ذكر - عطي - صنع - بلت مع - ساعد - يرس م)

<p><b>أمر</b></p> <p>..... ..... .....</p>	<p><b>مضارع</b></p> <p>..... ..... .....</p>	<p><b>ماضي</b></p> <p>..... ..... .....</p>
--	--	---

### صوب الخطأ فيما تحته خط:-

..... كل ما قيس على فعل أمر .....

..... كل مة (رس م فعل مضارع .....

..... لئمة فعل ماضي .....

## الحرف وأنواعه

**الحروف:-** التعطي نوع بمفرد هـ وتس ت خ د ف ي ر ب ط ث لم ات ال ج م ل ؛  
له ص ب ح ل ك ل ج ل ه م ع ي م ح د د .

### أنواع الحروف

#### حروف ال عطف

مثل:-

(لو او) ل م ش ا ر ك ق ب ا ل ت ت ي ب ؛

ب م ع ي (معاً).

(الفاء) ل ت ت ي ب مع لس ر عة .

ب ا ل ر ت ت ي ب م ع ل ت ر ا خ ي .

(الواو) ل ت ت ي ب ي ي ن ش ه و ي ن .

#### حروف الجر

مثل : ( من - إلى - عن -

على - في ) ي و ت صل

ب ع ظ ب ا ل ك ل مة مثل :

( ب - ك - ل - ) .

### \*أكمل كل جملة بحرف جر مناسب:-

(إلى - في - من - ب - ك - - عن)

ضن ع ل ه ن ..... إل لب ن .

غس ل ت ي د ي ..... ل م ا و ل ل ص ب و ن .

- أح البس با حة ..... ل ب ح ر .

- م ي ج و لة ..... ل ق م ر .

س ا ف ر ت ..... أ س و ا ن .

- ق ر أ ت ل ت ب ل ا ..... ل ه ض ا ع .

### \*أكمل بحرف عطف مناسب ( و - ف - ثم - أو )

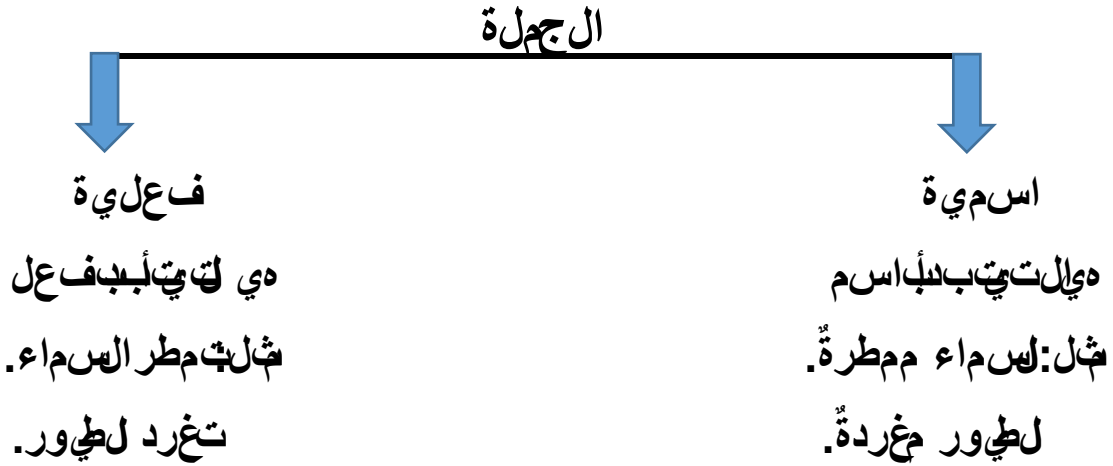
- أريد أن أكون طبيباً ..... م ف س أ .

ض غ ط ت ال ز ر ..... س م ع ت ص و ت ال ج ر س .

- ذ ه ب ب ل ي إل ال ع م ل ..... ع ا د .

ال ل ب ن ..... ال ه ي ض م ن ل ب و ي ن ا ت .

## القواعد لدلن حوىة الجملة اسمى ؤ فواعلىة



**كؤب نوع كل جملة من لجملة آلىة: (اسمى فاعلىة :-)**

- أحمد قبال الصدىءه. (.....)
- بفى الءم اللىلى. (.....)
- بن جالطال فى اللىحان. (.....)
- الزهار ؤ ؤفء فى لربىع. (.....)
- صام اللىم لمون رمضان. (.....)

**\*كؤن من للىمات للىة لجملة لمطوبة :-**

( لىل - لىال - لىزرع )

\*جملة بلىب اسم (.....)

\*جملة بلىب فاعلى (.....)

## نص م عمل وهدي

### "موطني"

الجموع	لمفرد	مضادها	لكلمة	معناها	لكلمة
مواقع	موقع	منعزل	فاح	أعطى- وهب	فاح
مجموعات	حياة	برية	البحرية	لملأ مهمًا	موقعًا لمتربلي جيًا
وصول	صل	العودة	الهاجرة	التيت ترك وطنها	الهاجرة
الخرايط	الخريطة	خفضة	شاهقة	مرتفعة أو عالية	شاهقة
العوالم	العلم	رخصًا	غليًا	خطوط السير	المسارات
من اطق	منطقة	البرودة	الدفء	تخوي على	ضم
مواطن	موطن	البياسة- البلغة	الرطوبة	تتيبه لينة ماء	الرطوبة
المسارات	مسار	القبيلية	الجهون	خاصة أو خصوصًا	بالأخص
المحضان	حضان	تتبت	تهرب	تثقل	دار
البحار - البحور - البحر	البحر	القلق	السليقة	الهدوء والراحة	السليقة





## تويبات

ق الفقرة ، ثم أجب :-

قد ضل صر موقعاً جغرفياً لترثي حياً جنيهاً لتراحة تهيّزة  
للطيور لمهجرة تكالطي لوتيت هرب من برنلتا في أوبا."

(م عنى) فح .....  
مضاد) الم هجرة) .....  
جم ع) م ع) .....  
م فرد) لطيور) .....

ب) استخرج من الفقرة :-

لمّ .....  
حفاً .....  
جملة عليّة .....  
بين نوعه .....  
.....

ج) ماذا فحل لاصر؟

.....  
د) اذكربعض أنواع الطيور الم هجرة .  
.....

هـ) حل لالى قاطع صقوية :-

\*مقّعاً ..... / ..... / .....

\*لطيور ..... / ..... / .....

\*لتراحة ..... / ..... / .....

## تدريبات

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة لمعين القسرين :-

1- من الطيور المهاجرة .....

(الحمام - النسر - النعام )

2- تعد ..... أحلك مللرات لبرعة للطيور المهاجرة.

(بن سلبيا - مصر)

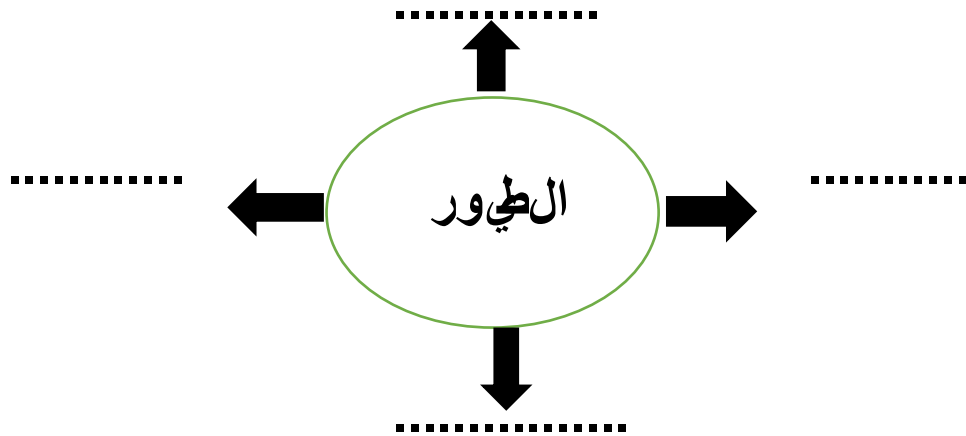
3- صربها ..... موقع لتضم البيئات السليمة للطيور.

(أربعة وثلاثون - خمسة وثلاثون - أربعون)

4- يمكن مشاهدة الكثير من الطيور المهاجرة في حمية .....

(وادي الريان - سريوة - رأس محمد)

### (ب) أكمل بملء المفردات :-



### (ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :-

1- ..... سفوية الصحراء. ( لثم حيوان )

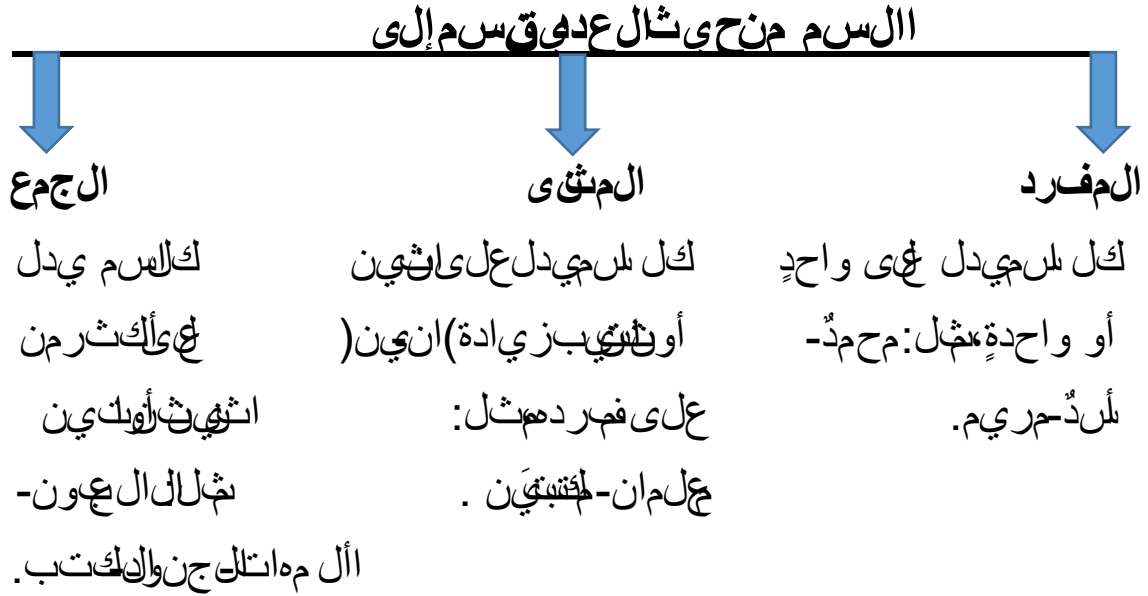
2- ..... ألماتر شتاء. ( فعل مضارع )

3- ..... بخط جيل. ( فعل أمر )

4- شاهدت الزهور ..... أالشراخ في الحقيقة. ( حرف عطف )

5- وضح لك كتاب ..... المكاتب . ( حرف جر )

## القواعد دلان حوىة الفرد و مثنى و ل جمع



**\* حدد نوع كل اسم من أسماء الآتيه ( فرد - مثنى - جمع ) :-**

**"فصول - بنارات قصتان - هدف فريقين - غم"**

ال جمع	المثنى	الفرد
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مقلتيت حتها خط :-**

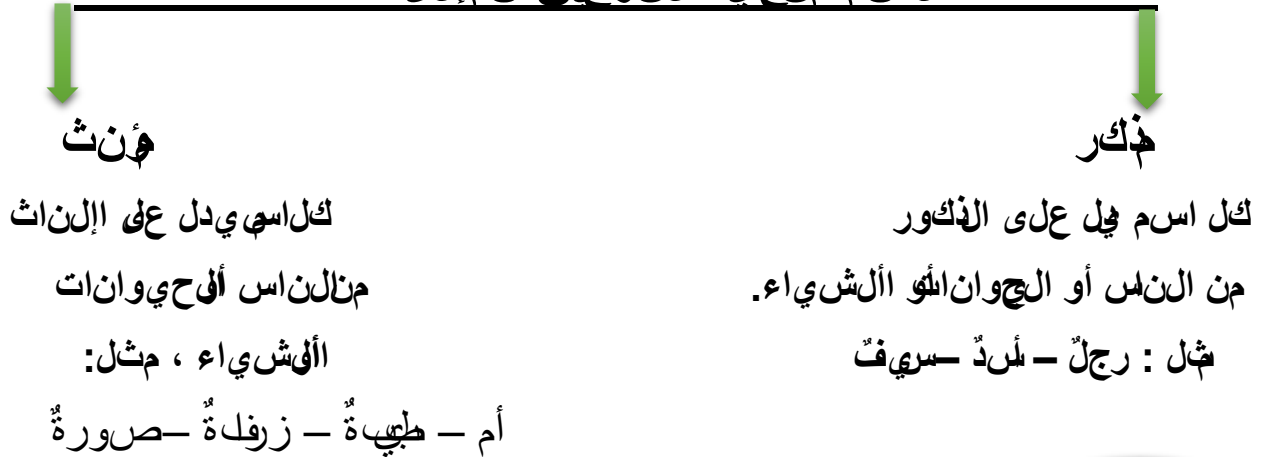
- أحصدق ائى لم تصرين. (فرد - مثنى - جمع )

- أطيب بة ماهرة. (فرد - مثنى - جمع )

- رأيت ولى فهي الجدية. (فرد - مثنى - جمع )

## قواعد نحوية "المذكر والمؤنث"

### الاسم من حيث النوع وقسم إلى



### ملحوظة

\* من علامات الاسم للمؤنث ولحفظها المرابوطة في آخره  
(الالحقة - تخرية - المخرمة - الحقة).

\* مع المؤنث: أظف عمل المرضار عتاء بشرح (نوتوي الفلل ماضي  
بتاءس كفة) أحرزت).

### خرج خطتحت للكمة للطلب لكل جملة :-

- أحمد شوقي ( شاعر شاعرة) معاصر.
- (اللسائح لسائحة) (الهرامات).
- (الغني) ويساعد تساعد (الغني).

### \*حول الجملة التالية من المذكر إلى المؤنث أو عكس :-

- لكشف لعلم دواء جيذاً.
- .....  
تعالج طبيب يبل مرضى.
- .....  
- حصل لطلب على درجات عالية.

# تعبير

## "وصف حدث بطريقة سردية"

### \*وصف الحدث:

هو وصف حدثٍ أو موقفٍ مررتبه أوقصة حدثت لك تري دس ردها بطريق قلمية على الحكيمة .

### ن اصر ك ت ل ب ة و ص ف ا ل ح د ث

1- ال جملة الفتحية :- هي جملة قوشية قيفي بداية القصة أو ال حدث ، ل جذب التنباه القاريء ، توك و نفي الغال بسؤال ، أثك ال ها هي لهؤال - صوت - و ص فال وقت وال مكان - ال حوار )

2- مئونات أو عناصر و ص ف ل ح د ث :- ال حدث وقت ه - مكان ه - ما نقل ال حدث في ثناء ال حدث - نه اية ال حدث .

3- ال جملة الختامية :- مقل خي صل القصة أو ال حدث ، تذكرفل قاريء بالكرة توك و نفي الغال بأميقت من الفالكاتب أو درسّت لغمه للكاتب من ال حدث ، وأثك ال ها هي ) مشاعر - درستق علمته - زمية - تحييت الموقف )

## نحوه تطبیقی

### "يوم بلعن ا فقيرا"

هل بلعدت فقيرا من قبل هي يوم ال حد لمضي فقلت ان بعض زملاهي ذلك وش عن ال فخر ال شدي د .

خرجت ان بعض زملاهي من المدرسة عاى دين ال من ازلنا، فوي الطريق رين فقيرا جلسا على لوصيف ، يتدي ثيابا ممققة فخش عن اب ال سف اللدي د ، فون مساعده .

في  
البدايه

ذهب كل منا لى لستة ، وحكى لهم ما را ه فقرر تكل لسة ان تقدم هذا الفقى رل ثياب ال نتحاج لى ها .

وبعد ذلك

أخذ كل منا لثياب لتي جمعها من لسته ، وتبللنا جيعا ، وذهينا لى ال مكان ال في غل فقى ر ، ولعن اه ال ثياب .

فجأة

شعر ال فوي بس عاد قبل غة ، وسلم علينا واحدا واحدا ثم اصفونا ونحن نقول: لح هبل ، لقد بلعن فقيرا .

وأخيرا

نهايه  
الحدث

إعطاء  
الفقى ر  
لثياب

في  
أثناء  
الحدث

قرار  
السررة  
بمساعدة  
الفقى ر

أين؟  
"مكان  
الحدث"

في  
الطريق

وقت  
الحدث

في  
الحد  
لمضي

الحدث

مساعدة  
الفقى ر

قبل  
الحدث

رؤية  
الفقى ر



## تدریبات

### صل ل جمل افتاحی بنوع ۱۵ :

سؤال

سمعت صوت جرس لباب يدق.

هوف وقت  
ومكان

- ال، لم أر لحا قبل سمعت عن ۱۵.

- هل ذهبت من قبل لاطل غاب لم تحت حجرة؟

حوار

- ذات من اء ربيت عمه وفوق شجر قبل حوقة.

صوت

### صل ال جمل ختامیة بنوع ۱۵ :

تحيات الموقع

- أن أحب صيقي، وكم بشوق للعب معه لئلا.

مشاعر

في لمرّة لقلبة، إذا كان لجوح ارفلن أسي مظتي.

درست اعلمته

- بكفي أن أذهب لي إلسنيديّة مرّة أخرى.

أمنيّة

- الآن أصبح أخي عمره أبعده أعوام، وما زال هلال جهال.

## ل محور أول \_ ل موضوع لثاني :-

### فكري و بلكارتي





## نص الملتحمة اع

### نَحَارَ عَن لَمْعَم لَهَرِي لَقِيَم

أهلبك في نشرة أخبار الساعة لسان قبت وقيت لقا مرة زوبدو هلبل خضر لتالي  
بجيدة "أخبار اليوم" :

بدأ المتحف لاصري بفتح حريف في شروعه تريم للوحات التخيرية لخص قبل مغم  
لاصري لقا دي

(حمي رع) لامعروض قبل طبق أراضى بفتح حف ، وقهتم لتشاف قهته عام  
1912م ، ولقهرت لوحات تخيرية مفضور قبل ان فذع هد لدولى لقا دي مقي صر  
، والتزال حللة جيدة .

تظهر صورة (حمي رع) غوى ظمر علهة الهة جي ، وهي عبارة عن تمثال  
رجلي لجلس ، ويضع غوى سقيه ورقه من لهردي ، ويمن كفي بي ه أدوات للتعبه  
تسيطر غويه مل مح لقرار ، إل أن للتخيريون الي عيون أن لك للرجل رمز للمغم  
لاصري لقا دي ، حين كملت مفة للتعب ل مغم من أرقى لام من لسنوات طول قفي  
عهد لقا دمء لاصريين ، كان لالحمي حين صلبه ، وقول له : "كن كتبا" ؛ ألن  
مفة للتعب ل مغم هتس محل مني تم فن هلبل وصول أرقى لافن بصفي لدولة .  
وكان ل مدرس وني شون طلبهم غوى إقبال غوى لتغني بالتعبه لقا الت للبيغة التي  
يشرحون في ها مزياه .

أما المغم فقد مارس دوره لتغني مفي مدارس لفتح قبل معبد ، ولت حقبها ألوالد  
وللبنات دون فرق لتغني للتعبه ولالحباب والرسوم ، في مرحلة تقدم تليت حق  
بجامعات كبرى تسمى "برعخ" أو "بيت لحيه" .

ومن لاجي ربلكر أن لاعلام لالحيل لطيب (حمي رع) كان من قدم المغمين ؛  
حيث كان أحد كبار رجال لدولى قفي عمرر لالحك زوسر من أسرة الثالث قبل دولة  
لقا مة كمي عد أول طبي بصفي لتاريخ لولحة تخيرية .

وتهيذ قهت بلوحات متهبة صنوعه من ل تخ بصور غويه (حمي رع) في  
هيات متهبة صوحو قبل قبله ، ويعرض في هثل ثلوحات قبل مفتح لاصري .

## تجربات

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :

- 1- تظهر صورة " يحيى رع " لحيى علامة ال 50 حيه . ( )
- 2- يرمز تثال " يحيى رع " الى المندس المصري القديم . ( )
- 3- برع المصري القديم في صنع اللوحات الخشبية . ( )
- 4- كتبت المدارس في مصر لقيم مقلح قبل الم عهد . ( )

ضع لكل من قبدور هفى المضمع :

أهين التتحف	للفاع عن التتهين .
لطبيب	للفاظ لحي الآثار .
لمهم	علاج لمرضى .
لمحامي	تربية التل الذي ذوق لحيهم .

\*حلل إلى قاطع صوتية :

..... / ..... / ..... / ..... / .....

- المُمُ

..... / ..... / ..... / ..... / .....

- المَعْبُدُ

..... / ..... / .....

مَحَفُ

..... / ..... / .....

تَمَّالُ

## لقصّة لقصيرة

### مَرِيَم و مَرِيَم

الجمع	المفرد	ضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
لقرون	لقرن	قهرت - بلنقلت	لضمت	لتحيت	لضمت
لقباب	لقبة	لثقوا	لثقوا	تجمعوا	لثقوا
لنساء	امراة	تلثمت	صقت	لمعفة وفهم	إللام
آراء	رأي	لقلّة	ألغية	للثرة	ألغية
نماذج	نموذج	منرورة	حنونة	قياس مدى نجاح	لتقويم
أجزة	جهاز	اخفت	بدت	ظهرت	بدت
لصفوح	الصفحة	ليس هل	لمعد	اخراعات ولشاعات	لبيكارات
لشطيريل	لشصيلة	أرضيت	ضيق	لحلي	لمعطر
				تعرف	تدرك
				مئة عام	لقرن

## سؤال وجواب

س1\_ ما الاش اطلالذي طلبه ألسستاذ مجدي من التالبيذ؟

- أن يقيس موالى مجموعات وتشترك كل مجموع في تقويم لوحات عرعن لهصلة وتطوره.

س2\_ لمن يرجع فضل في اختراع بنامج تحيدال موقع؟

يرجع فضل لى لاعلمة لاعوية (مريم ألسطرابي) التي اخترعت ج هاز ألسطرابي.

س3\_ في أي شيء استخدم لعرب ألسطرابيقيما؟

في معفة لقت ، ومن ابديات ألسهر ، وتحيد أمكن لنجوم وللكواكب ، وبكجاهات سري رسل فن.

4\_ صف ج هاز ألسطرابي ، كم ف همت من النص.

- هون مودج للعبة لسماوي قظهر غي هصورة لسماغي مكان محدد عند قت محدد؛ حتى يس هل تحيد لموقع غي ه.

س5- لبي فتتصرف إذا وجد تصويق ألكيسخر من قدرات لبيات؟

- أوضحه أن للغير من لساءل هن بكر عظيمي تطور لبيات ، مثل: مريم ألسطرابي.

س6- لبي ف بكر اختراع ألسطرابيقيما غي عمنا لجلي؟

- كان ألسطرابي فكرة لتي غي لسل هاتم اختراع ج هاز تحيد لموقع الذي ال غي عنه ألسن.

س7- لم ألس عرع مودبال خجل في ن هبة القصة؟

ألدركه أن هكان مخطئاً عندما يزيون لهقائه ، قهل من قدر زولته مريم ألس هفتاة.

## تدريبات

### \*اختر الـجبة الصـحيحة مـمـابـينـلـقـوسـرين :

- 1- كنت مريم وهاقي او هاتي غمدون عن هلتني حصة:
  - ( لـيـضـريـات - لـرـسـم - لـاـغـوم )
- 2- تم اختراع ج هاز الـسـطـرـالـبـوـلـسـطـة:
  - ( مـجـمـوعـة لـتـالـيـذ - مـريـم الـسـطـرـالـي - لـمـغـم مـجـدي )
- 3- علـمـة هـلـك "مـريـم الـسـطـرـالـي" :
  - ( لـبـيـزـيـة - يـونـلـيـة - عـيـة )
- 4- اطق لعرب غي ج هاز الـسـطـرـالـب:
  - ( ذـات لـهـفـلـح - لـخـيـطـة - لـمـرـشـد )

### مـنـلـجـسـب مـتـى الـكـلـمـة الـتـي تـحـا خط :

لـحـق

أدرك ببي لطي قوفي آخر لحظة .

عـرـف  
فـهـم

أدرك محمود أهـي قـبـنـا مـجـتـحـيـد لـمـوقـع .

### \*أجب عمـاـيـلي :

لـمـنـي عـود هـضـلـفـي اـخـتـراع ج هـاز تـحـيـد لـمـوقـع ؟

.....

تـبـمـسـمـى لـعـرـب ج هـاز الـسـطـرـالـب ؟

.....



## لقواعد ان حوىة

### ( لثقى )

\* لثقى : هو لم يدل على ثين أو ثين بنزادة ( ان ( أو )ين ( على فرده  
مثل:

لثقى ذان	لثقى فين	=	ين	ان	+	لثقى ذ
قلم ان	قلم فين					قلم
لمدرست ان	لمدرست فين					لمدرسة

\* ملحوظة : عن لثقى السم لثقه يبتاء مبطونة حول ها لى تاء فبتوحه ثم  
ضريف ( ان /ين ( مثل:

- كرة
- كيتان ، كيتين
- مرساة
- مرساتان ، مرساتين

\* فاك لثقى انت أخش كل لثقى فقط، لثقى هاليس ت ثقاء، مثل :

- ثعبان -يس معان -تثين - تنبين -تقويين لىست ثمنى أن هالفعال.
- ثمان -ميدان -لثان -سجين لىست ثمنى أن هالتدل على فرده.
- ثبان -جيران -ريران لىست ثمنى أن هالتدل على جمع.

انتبه

ثمن لجملة لثقى ك م في لثقال :

لثقاتان طثياتان

.....  
.....  
.....

- لثقة طولة .
- لثقتا بغميد.
- لثقى ذة م حةدة.
- لثقى ذوى .

### \*الثنى مع أس ماء الإشارة :

يستخدم للم الإشارة ( هذان ) مع لثنى للمذكر، مثل :  
هذان ولدان.  
هذان مفسان.

يستخدم للم الإشارة ( هتان ) مع لثنى للمؤنث، مثل :  
هتان بيتان.  
هتان مفستان.

### \*الثنى مع ضمير المتكلم :

-يستخدم لضمير (نحن) (لكل من لثنى للمذكر ولمؤنث، مثل :  
نحن طبيبان.  
نحن طبيبتان.

### \*الثنى مع ضمير المخاطب :

يستخدم ضمير (أنتما) (لكل من لثنى للمذكر ولمؤنث، مثل :  
أنتما تلميذان.  
أنتما تلميذتان.

### \*الثنى مع ضمير الغائب :

-يستخدم ضمير (هما) (لكل من لثنى للمذكر ولمؤنث، مثل :  
هما مفسدان.  
هما مفسدتان.

### \*أكل ال جمل التي قبما هو طلوب م مابين لاقه سرين :

( هذان - نحن - هما - هتان - أنتما )

- 1-..... ممرضان. ( للم إشارة )
- 2-..... ممرضتان. ( للم إشارة )
- 3-..... ممرضان/ممرضتان. ممرض غائب)
- 4-..... مفسان/مفستان ممرض مخاطب)
- 5-..... إيمان/إيمان. ممرض متكلم)



## نص مغل و هكئ كرة لسرعة

الجمع	الفرد	ضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
عدد	عدة	لضيقه	لوسعة	بطة	عدة
لمخلل	لمخل	ضخفة	مينة	قوية	مينة
مالعب	لمعب	إعرضاً	قبال	تتحرك	تتأرجح
أشطة	شاط	لمعدة	لسرطة	نازلة أو مبطه	قالية
مخوط	مخط	إلصالح	لتلف	إفساد	لتلف
براءات	براءة	زوجي/جماعي	فردى	اعتراف رسمى لصاحب الاختراع	براءة اختراع
رؤساء	رئيس	رخصة	باهظة لثمن	غليمة	باهظة لثمن
طريق	طريقة			أمكن استخدامات لموضوع ما	لمخلل
ألطراف	لطرف			لملوف/لمعتاد	لتعارف غيه
				تتقطع	تتدمق
				نلت	القت

## سؤال وجواب

س1- من مخترع لعبة كرة لسرعة؟ وماذا كان مهيبه؟

-الخراع ( محمد حمدين لطي (لعبة كرة لسرعة، وكان رئيس الاتحاد الدولي لهذه لعبة عام 1960 م .

س2- ما مكونات لعبة كرة لسرعة؟

كرة مثبتة بخيوط من القطن، ويقتدي طفوه آل خربعة مثبتة قبع مود معاني.

س3- لبي فتع بكرة لسرعة؟

تضرب للكرة ببي شتتأرجح من لخي طفي التجاين .

س4- بي هم أفضل لعبة كرة لسرعة : كرة القيس أم كرة لالمطاط؟ ولماذا؟

كرة لالمطاط أفضل ؛ ألن هال تتلف بسهولة .

س5- لبي فيمكن للريضة أن تتحقق لمرئع لاسب على لية؟

ويمكن أن يتكشخص صري روضة صري قمارس هالعلم.

س6- لماذا يجب أن يكون خي طكرة لسرعة قيناً؟

ألن للكرة تتأرجح بسرع قفي التجاين ، ويمكن أن يقطع

لخي طول مديكنقوا .

س7- مابراءة الخراع كم فاهمت من النص؟

اعتراف رسمي لصاحب الخراع ؛ لتثبت على ه .

## تدريبات

**\*الكتب اسما بعض الريضات التي تحتاج إلى كرتي مرسية ها :**

1- .....  
2- .....

3- .....

**أقرأ القرة التالي قسم أجب :**

"كنت طريقة لعب عن طريق ضرب كرة لتيسر ببحر شتت أرجح  
وهي مقلية من لخي طفي التجاين فوق القواعديتم ايجي ارها ."

**أستخرج من القرة مولى :**

-فرد"كرات".....  
-ضهر غلب.....  
-شنى"التجاه".....  
-حرف جر.....  
-علم.....  
-فاعل.....

**\*أكمل خريطة للكلمة لتاليه :**

لنوع

لضاد

مقينة

لمعنى

لجلمة

## تضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

- 1- يمكن أن يلعب كرة لسرعة اللاعب واحد أوالعبان. ( )
- 2- حصل "محمد سميرن ظفي" على براءة اختراع كرة لسرعة. ( )
- 3- كان أول لاعب لكرة لسرعة في مملكةس وهاج. ( )
- 4- يعد اختراع كرة لسرعة للبيزي الأصل. ( )

## \*اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- في البداية لم تستخدم كرة.....لممارسة لعبة كرة لسرعة. ( قدم \_ تنس \_ لسرة )
- 2- تغيرت لكرة لخدمة إلى كرة متنوعة من..... ( لقماش \_ لجد \_ لمطاط )
- 3- تغير شكل كرة لسرعة وطرح..... ( بيضاويًا \_ مربعًا \_ مثلثًا )
- 4- سرعان ما القيت كرة لسرعة.....كبيزًا. ( إعرضًا \_ قبالً \_ فضاءً )

## حلل إلى قاطع صوتية:-

كِرَة ...../...../.....

لِسْرَعَة...../...../...../.....

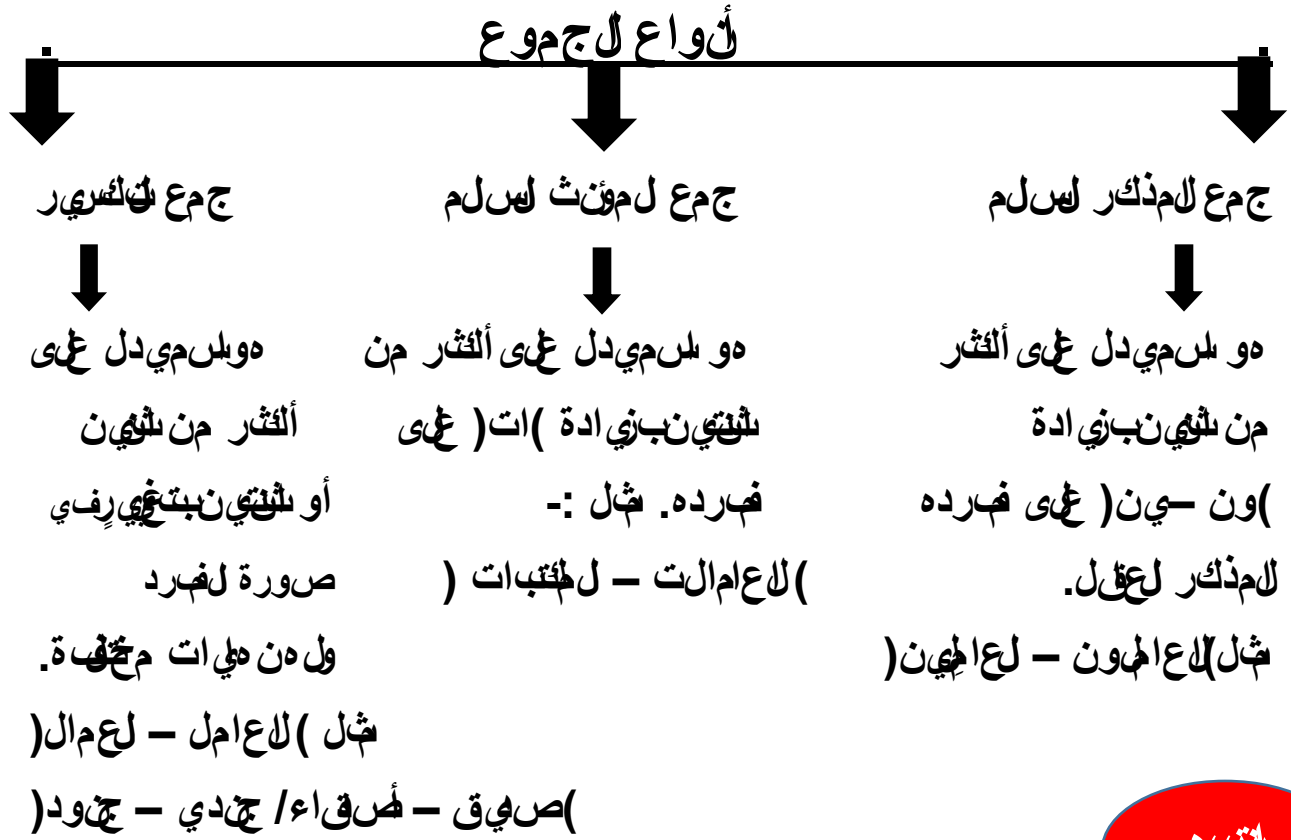
عِلْدَة ...../...../.....

لِمَحَلِل...../...../...../.....

## لِقواعِد ان حوِة

### "انواع ال جمعوع"

السم ال جمعوع:- هو ما دل على أَلْثَر من ثنوين أو ثنيتين ، مثل (أولاد - بنات - مغمون).



**انتبه**

فانك لئام اتتت هيب- (ون - ين) ، ولئى هاليست جمع مذكر لسلم ، مثل :-  
ظنون - ظنون : أن هاليستل عقل ، ولنون هلهي ه ولهيست زئدة ففردها :  
فن - ظن"

\* مهالين: أن صورة لفرد "سائين" قت غرت ، ولنون من أصل لفرد.  
عليهون - يكتبون : أن هفءال ولهيست لس ماء .

هن الكائيات التي تتب هي (-) ات (لويست جمع هُنْث س ل م ، مثل :-  
 \*أصوات - أوقات - أليات :  
 ألفن لتاغني ها من أصل لفرد ، وليست زائدة ،  
 ففرد ها : (صوت - قوت - بيت).

## ملحظات

### للشارة لجمع



### لضهور لمتلجم لجمع

#### نحن

مثل : نحن مهنسون - نحن مهنسات - نحن أصحاب.

### لضهور لمخاطب لجمع



### لضهور لغير لجمع



## تجربات

خضع لثورة حول جمع لامذكر لس لم م ايلي :-

(لصريون - في هون - لصخيون - لاعيون - لالعات )

خضع لثورة حول جمع لمؤنث لس لم م ايلي :-

( أطباء - منسات - أوقات - مغامات - تليذات )

خضع لثورة حول جمع لكثير م ايلي :-

(فنون - مغمون - لالكتب - لعالمين - قالم )

\*حول لجمع لتاية لى جمع لامذكر مرة، وجمع لمؤنث مرة أخرى :-

- هذا لمؤنث في ل . \* جمع لامذكر : .....

\* جمع لمؤنث : .....

- لال حشيط . \* جمع لامذكر : .....

\* جمع لمؤنث : .....

- هو مغم ما هـ . \* جمع لامذكر : .....

\* جمع لمؤنث : .....

## ( لالتب ءل سرية )

### التب ءن ص ص في

لنص لوصفي : هو وصف شي عتست خدم في جيتك وصفاً فوقاً .

#### خطوط لتب ءن ص وصفي

أولاً : لجلمة الفتاحية بتتض من فلكرة لرؤسرية ءلنص و انخي ار ماتريد وصفه من الشرياء لتيتست خدم في جيتك .

ثانياً : فلكر لداعمة ( عنصر لشيء لذيتريد وصفه ) ، و هو مايسمى بلوصف ليللي :

1- شلكوه بتصفه مرتخدمًا لحواس ( متراه ، ماتشمه ، ماتسمعه ، ماتتذوقه ، ماتشعربه )

2- بلتخداهكه بتصف في أي شي عتست خدمه ، ولفي ءة بلتخداهه .

3- ميزكه بتصف أهم مايعجلكفي هذا لشيء ووجعه ميزًا عن غيره .

4- عوبه بتصف مالذي الي عجلكفي هذا لغرض ، ووقل من قيتاه من وجهه نظرك .

5- رأي لكبفي به بتعبر عن رأيكفي هذا لشيء ؛ هلي عحك

أوال ؛ موضخًا لسبب .

6- مالذي يشبهه أوي تخلف عنه؟ بتعطي مثال بشيء آخر يشبهه أوي تخلف عن لشيء لموصوف .

ثالثاً : لجلمة لخواية : هي جلمة ءن هيبها لنص لوصفي ، أوجلمة قوكد فلكرة لرؤسرية قب انحصار .



## نموذج تطبيقي

### الحاسوب الاحمول

" غى هتبي فا حلوب احمول ، ثتراملي بلبي في العام الماضي، ل هشنة متظية، لوحه فمبني حلل لتبلة ، فارة ، وس ماعة .

لنتخدم في هرا هدة للهرا مچ لتي أجهه ، ومن خلكه أدخل لى إلترنه؛ ألتحدث مع لصفاء لى من دول أخرى ، يتي زبون هه لتي فف لتي طيع لتي ليه من مكان لى آخر ، ويجهه ماي ودي ليه من صدادع للرأس وأدى لك عين ، ولارغم من لتي هه ال غى عه ، هو يثبه للثباز عده هرا هدة ألضار وللهرامچ ، ويظف عه في لقة لتي لتي وصل مع لعلم .  
له صدرس عاده لتي " .

### تحويل لنص لوصفي

\* لجة هة افتتاحة : غى هتبي فا حلوب احمول  
\* هتبر لداعة ( عن لشيء لموصوف ) :

- 1- شلطي هه : ج هازل هشنة متظية ، لوحه فمبني حلل لتبلة ، فارة ، وس ماعة .
  - 2- هلت خدامهه : هرا هدة ألضار وللهرامچ ولادخول لى إلترنه .
  - 3- مي زنهه : وزن هه لتي ف ، وإلحريه لتي ليهه .
  - 4- عجهه : بي ودي لى صدادع للرأس وأدى لك عين .
  - 5- رأي اللعنه بفي هه : ال غى عه .
  - 6- ما لذي يثبه هه أوي ظف عه ؟ يثبه للثباز عده هرا هدة ألضار وللهرامچ ، ويظف عه في لقة لتي لتي وصل مع للناس .
- لجة هة لنهاية : له صدرس عاده لتي .

## تدريبات

### آقر ال قطة ءثم آجب :

#### سري ار ءل سباق

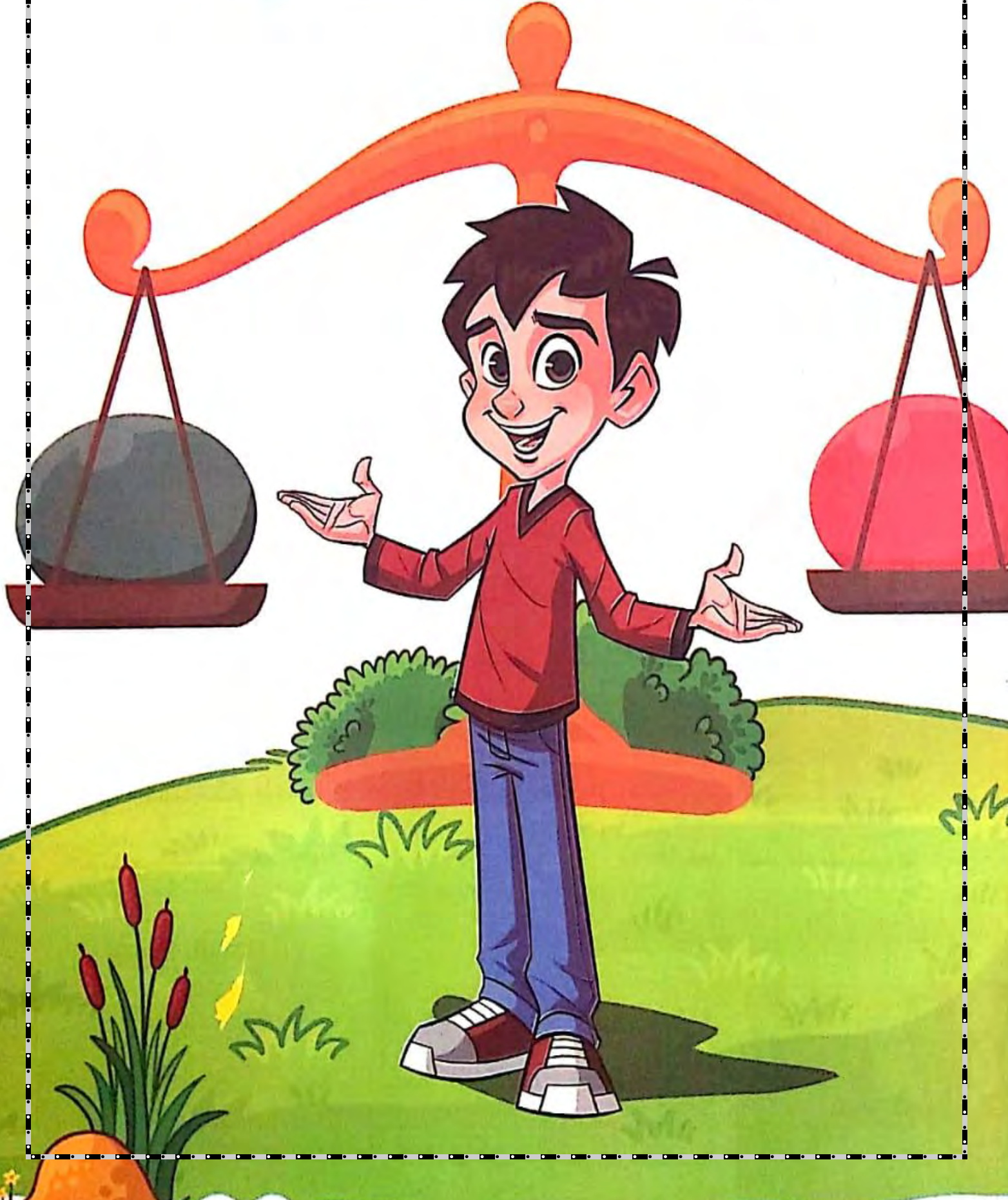
" من أمكن لتفوي ه لتي أذهب لي ها لئما مؤنة لءل هي ؛ الفني آحب جي ع لءبها ، خصة سريارة لسباق ، و هي ءم معني له قود و عجل. أركب أنا و لقص لئي هذه لسريارة لتسابق و هي تتم يزب لسرع ءو صغر ل حجم ، و لكن ها خطيرة فق لتوقل بفجأة إذال مي تبه لركب . إن ها للعب ءلضل ، و هي تشبه لسريارة لءدي هي لشكل بوخ تلف عن هفي أن ه الل لسباق ل لفسوي ه. كم لثباتق آلن لي رلوب ها !"

### **خصل كل عاصر من ل ع مود) أ (ب م اي اسبه من ل ع مود) ب ( :**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ( أ )                               | ( ب )                                       |
| 1- لنت خءا هك ها                    | لنت يزب لسرع ءو صغر ل حجم.                  |
| 2- م هي زك ها                       | - هي ل عبة أفضل .                           |
| 3- عوب ها                           | - ءم معني له قود و عجل.                     |
| 4- رأي لنتبفي ها                    | لشبه لسريارة ل ع اي هي لئكل ، و لختلف عن ها |
|                                     | في أن ه الل لسباق و لتفوي ه .               |
| 5- م ال ذي يشبه ها أوي لختلف عن ها؟ | ير لئب ها لئ اس لتسابق .                    |
| 6- ش لئل ها                         | - خطيرة فق لتوقل بفجأة إذال مي تبه لراكب.   |

# حُقُوقِي وَوَأَجِبَاتِي

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ



## نص الستماع رِسْلَةٌ مِنْ بَلَدِنَا وَأُمَّةٍ مَلْنَا

ي ابلقائي ...

إن جس دكل فلكم مهي زوله خصوصرية .. فئتتش عرونبالمان عدم ان تخضرنك هين بيينا  
وكثي لفتت هتش عرون بس عاده غامرة عدم ان حلكم ونف عكم علي في ال هواء فتض حكون من  
قلولكم .

هذه لمسات تطقي تش عر لفس المكب ال رباح وعدم ال خوف .. أم اللمسة التي تج فوك هتش عرون  
بعدم ال رباح والضيق ف هيلمسة غير طية .

"حين ملتش عرون بعدم ال رباح من لمسة غير طية أوبوجودشي خطأ ي جب فلكم أن  
تخرون لملتش عرون به فعي لهور ، وأن تقول وال مني وذي لفس المكب لمسكه غير ال طية  
كف عن هذا " وعدم ملتش عرون بل سات غير طية من بعض الام جي طين بك ف ان هي طبق فعي  
هذا ففعل "لي ذاء" وأجمل أيكون إلي ذاء شهي أيصعب ال حيث عه ، ولكن فلكم أن تت فعي موا  
لهو ح لن بمت عرضت مله من لي ذاء ؛ فعي لمعنا أن نعمل شهي ال ففعل لك ال مؤذي من لي ذاءك "

" تفكروا دومًا لي ابلقائي ...

أنت عرضت كل إلي ذاء ال ععي رلكم سرهون فلا سري هو من حاول لي ذاءك وأن إلي ذاء لي س  
خطك مبدًا ، ولما هو خطأ نفع لعل لك ؛ ولذت ووج هو ال مكان آمن وأخرون لب ما حدث وأن  
فناك أجزاء من أجهل المكم خصة جدًا وليس من حق أي شخص آخر أن يراها أو يلمسها .

فإذا ملت عرضت مل إلي لي ذاء فاطهوا ال ح ملي قوا وافعوا لفس وبتلكم أو لمرخوا ولوحول بي فلكم  
وأر للكم ؛ فعي ففتت وأن ظار للناس إليكم ، وعد هأسرعوا ففتعين فعي لهور وتوج هو ال لي  
لمكان يتش عرون في مبالمان ، وتلك ال فلكم مهي زون ، وألن أجهل المكم مهي زة ولي ه خصوصرية "

## توبيبات

(أ) تخرير إجابة لاصححة مملين للقوسين:

١- الامسة لبطي تش عن لب-.....

(ال خوف - لقلق - ال تياح )

٢- تعرض ال طفل ال إلباء هو خطأ من .....

(ال أمهات - ال هال - لمؤذي)

٣- ع دم لب جبن اش خص بلقوة .....

ال تسلم له - ن خاف منه - ن طب لم اع دقتوا)

(ب) أكمل لجملة التي تلتن ص لخص غار لخص ر ف لاصححة:

كُفّت      آمن      ل حمية

١- ا طب ..... من ق ر بش خص لبك .

٢- قل لم لب مؤذي جسمك : ..... عن هذا .

٣- بلبعد عن لش خص لمؤذي ، واذ هب لب مكان .....

(ج- (ضع علامه) √ (أمام لاصححة وعلامة) × ( أمام لاصححة لاصححة:-

١- جس دكل لب ما م يزل وله خص وصية . ( )

٢- لخصن من الباء وألم هاتيش عن ال طي بس عاده غامره . ( )

٣- لب لب اللص مت ع د لتعرض ل إلباء . ( )

٤- هذا لن صرسلة من لم لبين . ( )

٥- ع دم لب تعرض لظلل إلباء هو لم سبول عن لك . ( )

لقل صلقل صيررة  
(رد لجيل)

اللطمة	معناها	اللطمة	ض ادها	الفرد	الجمع
لاغ امض	لامج هول	لاغ امض	لاو وضح	لخطر	الأل خطر
فعممة	مفطمة	فعممة	خالية فارغة	لجيل	الاج طائل
لنفة	شوق	يفرع	يبدأ	أخ	إخوة - إخوان
يفرع	يبت هي	تعاون	تخ اذل	لملحكة	لام طلك
لحجرة	للكرد	لقلق	الاطمئنان	فحة	فح
دار	جری	لقيلة	لامضرية	لاعمر	الأل عمار
نبوغ	يعقوية	لخطر	الألمان	لبيد	الالحدود
تبقى	ثفي	يؤيم	يرحل	لمرض	الأل مرض
لنهم	أش ارك				
لمرتوصف	المشققى الصغير				

## سؤال وجواب

س ١ : ما ألاجواء الذي كان يعمشها أهل القرية ؟

اجواء مملوءة بخطر ولخوف .

س ٢ : أين كان لطبيب (مُدحت) يؤتي مقبل عوته لى قريته؟

كان لطبيب مدحت يؤتي فني لمملكة لتحددة لمدة غرس نباتات .

س ٣ : لماذا قرر لطبيب (مدحت) لعودة لى القرية ؟

قرر لطبيب مدحت لعودة لى القرية لى عرف لم أصاب أهل القرية ويحاول أن يجد لحل لمرضه .

س ٤ : أين فلت تقبلت الأسرة لطبيب (مدحت) ؟

فلت تقبلت الأسرة لطبيب مدحت لترحاب وفخر .

س ٥ : ما لخطر لذي كان يهدد أهل القرية ؟

كان فاك مرض لجددي غرض يصرىب أهل القرية لى ويوجد له علاج .

س ٦ : لماذا كان ألبشعر لجرة ولقلق ؟

ألن لمرض لجددي لمتشرك كان غاضاً والى يوجد له علاج ويصرىب جوع أهل القرية .

س ٧ : أين ف رد لطبيب (مدحت) لى لقرية؟

عاد لى ها ، وساعد فسيق لطبيب وتكمنوا من تشخيص لمرض وتحي دل علاج .

س ٨ : أين ف ساعدت مصر لطبيب (مدحت) فى مجال دريلته؟

ارسلت مصر لطبيب (مدحت) فى منحة لدراسة لطب بلن دفحص ل على لبلكتوراه ، وتمكن من لاعد ملفى أشهر لمن تشفيات .

س ٩ : ما لنتي جتماع اون لى جوع؟

نتي جتماع اون لى جوع فنى كل لمضى .

## تكريرات

تدريب أول :

س ١- اقرأ ثم أجب :

لَبِإِخْدَى قُرَى صِرَ فِي أَجْوَاءِ هُبَعَمَ قَبْلَ خَطْرِ، سَأَلَ عُمَرُ بَلَاءَهُ خَفِيًّا : مَاذَا سَفَعْتُ لِي يَا أَبِي ؟  
نَظَرَ أَبُو لِي مِنْ ظُرَّةٍ لَهَا قَبْلَ حِجْرَةٍ وَلَقِيَ .

أ) مَعْنَى ( هُبَعَمَة ) : ..... : ضَاد ( لَخَطْر ) : .....

فَرْد ( قُرَى ) : ..... : جَمْع ( نَظْرَة ) : .....

ب) اخرج من فقرة لسبقه :

\* لَمَّا : ..... : هُجَعَلُ : .....

\* جَمْعًا : ..... : بَيْنَ نَوْعِهِ : .....

\* لُجُوبًا لِمَتَّفَهَامٍ : .....

س ٢- ما أَلْجَوَاءُ لِي كَأَنِّي عَمِشْتُهَا أَهْلَ لِقْرِيَّةٍ ؟

.....

س ٣- حُلِّ لِي قِاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

\* هُبَعَمَة : ...../...../...../.....

\* لَبِإِخْدَى : ...../...../...../.....

س ٤- حدّد المَعْنَى لِمَنْ لَسِبَ لِمَتَّحَتْهُ خَطٌّ :

\* دَارِ بَيْنَ الْأَبِ وَالطَّبِيبِ (مدحت) حوار طويل. ( ) .....

\* دَارَ لِحِجْرَةٍ حَوْلَ الْكَعْبَةِ . ( ) .....



## تدريب ثلثي :

**أ) تخرج إلجابة لاصحة مملين لقصيرين :**

- \* عم عمريس مى مدحت ، ووظيفته .....
- ( مُعلم - ضابط - طبيب )
- \* حصل للطبيب مدحت نعى لالتقوا راه من .....
- ( باري س - لندن - لقاورة )
- \* شارك للطبيب مدحت ليريق لذي أرسلته .....
- ( وزارة لاصحة - لقرى لمجاورة - لمهكة لصادة )
- \* لذي لصاب لقرية هو مرض لميدي يضر .....
- ( لاعين - لقدم - لجد )
- \* استقلت لقرية للطبيب مدحت تب- .....
- ( لترحاب - لحزن لبعبوس )

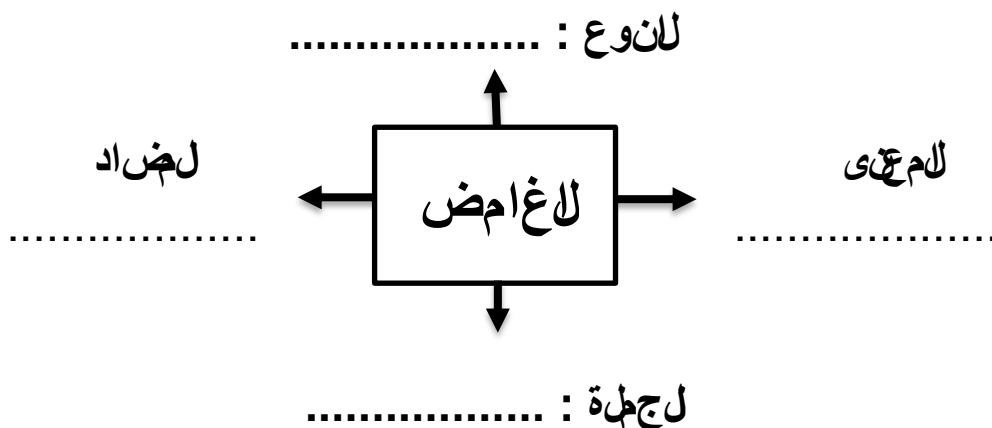
**ب) ما لخطر لذيت عرض له أهل لقرية ؟**

.....

**ج- (يُن كان لطبيب ) مدحت (يؤي مقبل عوته لى لقرية ؟**

.....

**د) أكمل خريطة لاكلمة لتلوية :**



القواعد النحوية  
( الضمانر )

أولاً: ضمانر المتكلم

نحن

للمثنى والجمع.



نحنُ مهندسون.



نحنُ مهندسان.



نحنُ مهندسات.



نحنُ مهندستان.

أنا

للمفرد المذكر والمؤنث.



أنا مهندسة.

أنا مهندس.

أ) أكمل كل جمل بقضي رمتكلم جيل ب :

\* ..... معلمان م اهران .

\* ..... ن نخط ل جمع ل — ل .

\* ..... أحب لقراءة .

\* ..... أم هات مثاليات .

ب- (شَن و اجمع ل جمل آتية :

\* ل اتل في ذة ح ب وبة .

\* ل ا م قدس بارع .

\* ل شنى : .....

\* ل شنى : .....

\* ل جمع : .....

\* ل جمع : .....

ثانياً : ضمائر المخاطب

( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ )

أضرب ضمير مخاطب في كل مكان لقط :

( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ )

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| * ..... من خراع اتص غيرات .      | * ..... فال حون شري طون . |
| * ..... لأي بيتان عن لغات - ان . | * ..... كك ب مو هوب .     |
| * ..... من سان ما هران .         | * ..... فتاة مة نبة .     |

ب- (ضرب ضمير مخاطب بدلاً من ضمير ليعالكم :

\* لاشري خ حليم .

\* نحن طلبات جهالات ل تخق .

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)



أ) صوب ما تحته خط :

\* هم من نساء تنوع اونات . ( ..... )

\* هم اذكّر دروس ها . ( ..... )

ب) صنف لضع جار الآتي :

( هو - اتم - اتم - هي - ا - هنّ - هم - اتمّ - هما - ن - حن - اتمّ - اتمّ )

ض حائر  
ل مخ اطب  
.....  
.....

ض حائر  
ل غائب  
.....  
.....

ض حائر  
ل اتمّ  
.....  
.....

## النص الموعو هدي ( وثيقة عُوق لقل )

للظمة	معناه	للظمة	ضادها	الفرد	الجمع
بلغ	وصل للسن للوشد	عوق	واجات	عهرية	جنسريات
لوصي	شخص يتولى شئون الظل	علية	اهمال	حياة	محوات
للعبات	الصعاب	يعرف	يجهل	لسان	أبلي
السترخاء	السترخاء - الراحة	يتكفوا	يتخاتوا	للعبة	للعبات
يتكفوا	يتعانونوا	بلغ	قصر	لوصي	الأوصياء
علية	انقمام	تأول	تضع يتقي	ذوي	ذي
ملئمة	نماسبة				
ذوي	طحاب				

س ١ : ما الجهة التي أصدرت وثيقة حقوق لطفل ؟ وما أهدافها ؟

✍️ أصواتها ألهم لتحدة؛ بهدف تحييد حقوق لطفل و حمايته من لمخاطر .

س ٢ : ما حقوق لطفل عند لوالدة بغيره ؟

✍️ حقوق لطفل عند لوالدة أي تمتس بجله ويكون له بله و بغيره 'يحصل على عناية ولبه .

س ٣ : متى يجبتس بجل بله لطفل و بغيره ؟

✍️ يجبتس بجل بله لطفل و بغيره عند لوالدة .

س ٤ : متى أي سن تتتهي مرحلة لطفولة ؟

✍️ تتتهي مرحلة لطفولة عن دم ايلغ لطفل ثم لي عشرة سن تقاذاق له عمره عن ثم لي عشرة سن تقاذاق له .

س ٥ : من بله خصان لبلى والى عن لطفل ؟

✍️ لولدان في حلة عدم وجود هم لتسن د لمبى ولبى لى لوصى .

س ٦ : ما لواجب على لوليين و لوصى تجاه هلى هم ؟

✍️ لواجب على لوليين و لوصى تجاه هلى هم لتببته والى بعبه وأن بلكروا لبلى في أفض لب البببته .

س ٧ : ما لواجب على لالحكوم تجاه ألهال ذوى إرادة ؟

✍️ لواجب على لالحكوم تجاه ألهال ذوى إرادة أن تلبى لكل لبببته أمامه لبى بلببته في لم بعبا بعبا .

س ٨ : ما لحق لواجب كل هلى في بلببته ؟

✍️ أن يكون لبببته السلبى لمجان ، وأن يكون لبببته لبببته ولببته لبببته .

س ٩ : ما لواجب على لبببته تجاه هذه لبببته ؟

✍️ لواجب على لبببته أن بلببته مع اللبببته هذه لبببته .

تدريبات

👉 لتدريب الأول :

👉 اقرئ ثم أجب :

( لَوْلِدَانِ هُمَا لِشَخْصَانِ لَمْ يَسِنَا لِمَرْئِيٍّ وَالنَّ عَنِ تَرْبِيَةِ ظَلَى هِمَا ، وَعِنْدَمَا الْيَكُونَانِ مَوْجُوعَيْنِ تَسْتَنْدُ هَذِهِ لِمَرْئِيٍّ لَيْ شَخْصٍ بَلَغَ آخِرِ يَوْمِي " لَوْصِي " . وَيَجِبُ عَلَيَّ هِمَا وَعَلَى لَيْكَ لَوْصِي أَنْ يَكْتُرُوا لِي مَفِي أَفْضَلِ لِبِالْهَبَةِ الْهَلِّ )

أ) اخرج من فلقرة لسباقه :

\* ضهير غلاب : .....

\* اسم إشارة : .....

\* تثنى : .....

\* حرف جر : .....

\* لظمة مدرفه ( وصل للسن للوشد ) .....

\* لظمة جمعه ( نُكْخِاص ) .....

ب- (ل من تستند مرئولية لظفلبعد غياب وليه ؟

.....

ج- (كمل مايتي :

\* المرسول الأول عن تربية لظفل .....

\* يجب على الولدين والوصي أن .....

\* لظفل هو أي شخص يعقل عمره عن ..... سنة .

د) لي قاطع صوتية :

\* لشخصان : ..... / ..... / ..... / .....

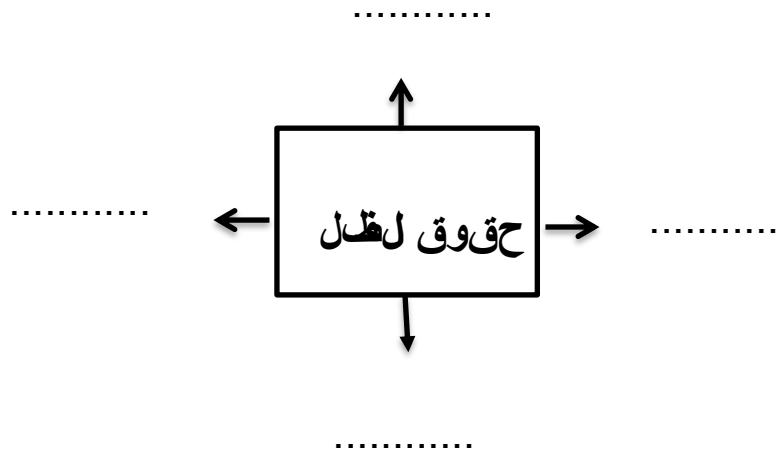
\* ظلى همـا : ..... / ..... / ..... / .....

تدريب لثاني :

الأضغعالمة) √ ( أو عالمة) × ( :

- 1) ( انتفليقة حقوق لطفل ص ادره عن إلاماراتالعبية . )  
 2) ( بي جبتس جيل لطفل عربل و غ هالستين . )  
 3) ( من حق ذوي الإرادة أني عيشوا جي اقسوية . )  
 4) ( بي جب أني كولنتاع ليل لاس اس يبل م جان . )  
 5) ( لالعب وأنشطة البداعية مضيعة لوقت لطفل . )

ج- (كمل شبكة لفردت الآتية :



ج- (كمل بما هو مطوبين لاقوسين :

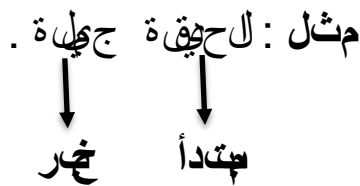
- \* ..... صيقة م لخصة . ( ضير غطب )  
 \* ..... بلوق انبارعان . (ضمي رتمائم )  
 \* ..... أمهات عامالت . ( ضير مخاطب )



## للقواعد النحوية لجملته السمية

👉 **لجملته السمية** : هي الجملة التي يتبدأ - اسم ( وتتكون من ركنين أساسيين هما :

<b>لنخر</b>	+	<b>لابتدأ</b>
هو الاسم الذي يخزن معلومة عن الابتداء ويتم معنى الجملة .		هو الاسم الذي يتبدأه لجملة السمية والي عطي معنى تاماً بفرده .



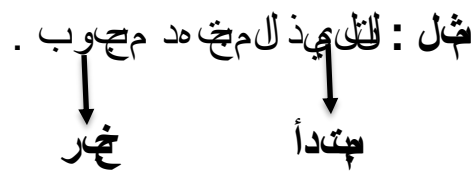
👉 **ملحظات هامة :**

\* **لابتدأ** أي يكون للمّاً والي لمكن أن يكون لابتدأ فعلاً أو حرفاً .

\* قد يعني لابتدأ اسم إشارة أو ضمير " تطلقم - غائب - مخاطب "

مثال : هذمتل في ذة شريطة - أنا محبوبة - هو محتهد - أنت لكلي .

**شروط لنخر** : أن يتم معنى الجملة والي يلزم أن يعني بعد لابتدأ مباشرة .



👉 **تدريب :**

(أ) ضع خطاً تحت لابتدأ ، و نظرة حول لنخر :

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| * لوثيقة مجدة .      | * نهر لليل عذب . |
| * ل علم لاصري تميز . | * ل معرض مزدحم . |

(ب) أكمل كل جملة لسلي قبل لوكن لنقص لابتدأ - نحو ( كيتعطي معنى تاماً :

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| * ..... لن فيذة . | * ..... للكتاب .        |
| * هذه لقصة .....  | * ..... نحوود صرر ..... |

## ضبط لابتدأ ولخبر

\* لابتدأ ولخبر نطماً مفعولان .

\* (مفعول مفعول) لابتدأ ولخبر (للمضمة إذا كانا) مفرد - جمع مؤنث سالم - جمع متكسر (مفعول).

لش مسٌ : مبتدأ مفعول مفعول مفعول للمضمة ؛ ألنه مفرد .  
س اطعةٌ : خبر مفعول مفعول مفعول للمضمة ؛ ألنه مفرد .

\* لش مسٌ س اطعةٌ

فالحاتٌ : مبتدأ مفعول مفعول مفعول للمضمة ؛ ألنه جمع مؤنث سالم .  
نشيطاتٌ : خبر مفعول مفعول مفعول للمضمة ؛ ألنه جمع مؤنث سالم .

\* فالحاتٌ نشيطاتٌ

لغداءٌ : مبتدأ مفعول مفعول مفعول للمضمة ؛ ألنه جمع متكسر .  
ألكيائٌ : خبر مفعول مفعول مفعول للمضمة ؛ ألنه جمع متكسر .

\* لغداءٌ ألكيائٌ

(ضممة)

\* لاحتظ أن لابتدأ ي لجملة لسطية ي وجد على آخره

لن يبن بضم

\* لاحتظ أن لخبرفي لجملة لسطية ي وجد على آخره

تدريب :

أ) حدد لبتداً ولخج في لجمل ألتية مع لاضبط :

لجملة	لبتداً مع لاضبط	لخج مع لاضبط
فبق اعواسع .	.....	.....
قاع لبحر مظم .	.....	.....
لسماء علية .	.....	.....

ب) (تخج رل جبلة لاصج حة مم لبقن لاق وبقن :

- \* ..... لبحر .
- \* لبحم ..... .
- \* ..... مبح-هدة .
- \* لبحارة ..... .
- ( لبحجد - لبحجد - لبحجد )
- ( نـور - نـورًا - نور )
- ( قبتاة - قبتاة اللفتاة )
- ( مبرعة - مبرعة - مبرعة )

ج- ( أعرب لجمل ألتية :

- \* لبقمر وبقر .
- \* لبقمر وبقر .

للقمة	إعربها
للقمة	.....
واسع	.....
لقمر	.....
بحر	.....

## اكتبة نص مغرودي " لوثيقة "

\*لوثيقة : هي وثيقة تصح توي على بلنود لتي تم التفاق لعيها وتحظو بقبول وشفاق على التزام بها .

### عناصر لوثيقة

لخدمة

فكر

لقدمه

تشمل مجموعة

لبنود أو فكر لتي تدور عن ها لوثيقة أو التفاق .

دعوة  
عامة

جلمة تطلب  
لبلل التزام  
بالتبطين ببنود  
لوثيقة .

لخص

جلمة توضح  
أهمية لوثيقة  
لتي لخص ماتم  
قرهته .

قده  
لبنود

جلمة تويدي  
لبنود لوثيقة  
في لاغلب  
" من بنود  
هذه لوثيقة  
"

ملهية  
لوثيقة

جلمة أو  
مجموعة جمل  
تحدد ماتريده  
لوثيقة .

قده  
عامة

جلمة عامة  
عن موضوع  
لوثيقة أو  
الاشقاي .

## نموذج تطبيقي

### حقوق الصداقة وواجباتها



مقدمة

الصداقة حقوق وواجبات، وفيما يلي وثيقة بين صديقين تبين تلك الحقوق والواجبات، وهذه بعض البنود لتلك الوثيقة:



الفقر «البنود»

- كلُّ منَّا يحبُّ الآخرَ ويقدرُهُ، ولا يُهينُهُ.
- لا أحدٌ منَّا يتخلَّى عن الآخرِ إذا احتاجَ إلى المساعدة.
- كلُّ منَّا ينصحُ الآخرَ دائماً، ويحرصُ على ما ينفعُهُ.
- كلُّ منَّا يظهرُ للآخرِ عيوبه؛ حتى يُصلحَها.
- كلُّ منَّا يشاركُ الآخرَ أفراحه، كما يشاركه أحزانه.
- لا أحدٌ منَّا يخاصمُ الآخرَ أو يقاطعه.



خاتمة

وأرى أنَّ هذه الوثيقة أساسٌ لكلِّ صديقين حريصين على العلاقة بينهما؛ لذا علينا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فيها.

بمعذرة لثوقتي لكم ماولي :

### عناصر الوثيقة

لخاتمة

لذكر

لقدمة

\* كلُّ منِّي يحبُّ الآخرَ .  
 \* كلُّ أحدٍ منِّي يتخلَّى عن الآخرِ .  
 \* كلُّ منِّي ينصحُ الآخرَ دائماً، ويحرصُ على ما ينفعُهُ .  
 \* كلُّ منِّي يظهرُ للآخرِ عيوبه؛ حتى يصلحَها .  
 \* كلُّ منِّي يشاركُ الآخرَ أفراحه وأحزانه .

دعوة  
عامة

لذا

لخص

أرى أن هذه  
الوثيقة أساس  
لكل صديقين  
ريصين على  
العلاقة بينهما .

قدمة  
لبنود

" من بنود  
هذه الوثيقة  
"

ملهي  
لثوقتي

ثوقتي بقين  
يديقيني بين  
تلك الحقوق  
ولواجبات .

قدمة  
عامة

# عَلَاقَتِي مَعَ الْأَخْرَيْنِ

الْمَخَوْرُ الثَّانِي



مخيم



أَنَا لَسْتُ وَخْدِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ



مذموم

## نصائح لتدريس

### فصل الأول (الخطأ)

ربكنا لخلال تمت جين لال فيلدي وم لقص المس بوتخ يي مي للتع اون معات حد لالتش فقبوزار لقتل باب،  
ني لطري ق، عرض عن اقل اى بربن امج لرحلة ققواعد لسال مة والمان ثم اوض عن بعض لمعومات  
عن هذه لمحبة؛ حيث تثبت وجود خبريات حجتان كالمهة؛ إذ كان هذا لوادي يقف تحت مخط  
ضخم.

وصلنا لى لمخيم ووصفنا لمخيم وأعطانا لقصا لساعة للراحة والراحة من ندر لفرقيل بدء  
لمرنا امج. ال لني اريد لالتشاف لكان فن ايات لمقايي لمم عمل وحل ومك القائل: ما ريك في أن  
نق وحب جولة سريعة اليتشاف لكان؟ وعلق الصقيا، وضفت حل: (فكنا لطلب عدوا عن لمخيم  
؛ إذ عن اللتزام لقاواعد)

بعد مرور ساعة نظرت حل تها دفوجدت أن هم قد بلتعدوا عن لمخيم لثي رفان ادت هم: أي ن لمخي م؟ لقد  
بلتعدنا. نظر لمم في ل حوله قال بلطف عليا حل، فكنا لالتقولي، سنعود من خلال لتبع آثار في لمان..  
قال ملك: لجو عض فلدي وم، وبسبب لياح لن نتطي عتبع الآثار..

قال خلد: هي ان ح اول للبحث ولعودة لى لمخيم (فباعرض لمم لقا لقال: لرمال ولحال حولنا  
في كل مكان فليفسن عرف التجاه لصحح لالتحرك؟ ومن لمم لمان أن يتعد لثرب لمان من أن نقترب  
من لمخيم.. ردت حل: ال ال ستبع لقاواعد كم اقل اى، إنك لتقنا عن لمم موعف عننا أن ننتظر  
في لكان والنتحرك وسيرصلون هم لينا فونقوا جيءا ماعدا خلد فقنا: لن ننتظر أحدا ليقفنا،  
ري مكني حل مشكنا لثي فسي.. من سبتحرك معي؟ رد ملك قائل: اهدأ يا خلد، ننتظر عا.

فض خلد وتحرك بخبرده، ومرت ساعات، فالتقنا مع ربنا لبتعب، ولم يحصل لى لمخيم بعد فجلس فوق  
صخرة في فكر ويقول لنفسه: لقد كنت مخطئ في قرارى فلم فلك ربي أحسن واي وترك الصقيا؛  
ظنا في لني لم نطيع ايجي از لصاب وحدي، ماذا علي أن أفعل الآن؟!

قطع صوت محرلنا لارتقنا لره؛ فجرى لى لسيرة فيا: ساعدوني!

قلت لى لسيرة فيا إذا هي سيرة النقا إذ كل تتبحت عن نفس لدهي لنهاة: لني بقى الصقيا؟  
فأجابه لقسنا لثورع لي هم ممت رقتنا لبتعدوا مثلك يا خلد، نعد لى لمخي فلقنا لني  
ننتظرك.



## تدريبات

سؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة مهدي لنقاوسين :

- 1- ذهبل بللوم يفتي رختاخ ييم إلى (لواحات ليفديوم - وادي دجلة).
- 2- كان تلري اخي إلى يوم أول للمخي بمشديدة - لدية - ساكنة).
- 3- تشت هر لمحمي قبوجود نخري اتفأيال - بين صورات - حجان).
- 4- عرض لقطدق واعد لسالمة وألمان هي لطريق للمخيم - بعدن بصبللخي ام - فيثاناء لراحة).
- 5- فترحت حال الإبحث عن لمخيم - لانتظار وعدلحتحرك - إرسال إشارة للتغثة).

سؤال الثاني :ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة لغير صحيحة

- 1- تساعد لرياح على تتبع نثار ألقداخي لرمال ) (
- 2- أدرك خلد خطأ بعد دعودته من لمخي م ) (
- 3- ابتع للمللم يذ عن لمخي ملعدم هويت هببق واعد لسالمة وألمان ) (
- 4- كان لوادي يقف تحت تمحي طضخم ) (
- 5- ارتاح للمللم ينبعدن بصبالخي هو تنوي بألغراض ) (

سؤال الثالث :صل من الأعمود الأول على انببه من الأعمود الثاني :

خلد
سلماعيل
لقطد
حال

1- متبأمان وسالمة لالمذي
2- لالتزاملقواعد معظم لوقت
3- يوبل تخيقتبافسه
4- لوي فكرتجيدة حول معفة لطرق

## نشي دللي ع

بصري فبانش اعرس ليم ان لعييس شاعرس ورليچن سي ة ولد عام 1921 درس بدار لام عم ي ن  
بغداد .



### فهرات لنص

لائيمة	لعي نى	لائيمة	لضاد	لفرد	لجمع
عزمنا	إردينا	ال عطاء	لامنع / لحرمان	عزم	عزائم
لج هاد	للقاح	تساندي	تخني عن	لخضراء	لخضراوات
تساندي	تعولني	وحده	تفرق	وحدة	وحدات
لاغلل	لمصيل	تخني	نهدم	لساعد	لسواعد
ل هب	ماي رفع من لنار	نوصل	تقف	لخري	ألخيار
نوصل	تتمر	لخري	لشر	ألرض	ألرضي
لسواعد	أللي دي				

تبعيرات جلوية :

1- تيانا من ذهب تبعي رجمي لصور الرضال عوي قبل ذه بفقوي مت ها .

2- عزمنا ال هب تبعي رجمي لصور ارادة انناى هابلن ارفي قوت ها .

3- نالنا ل خضراء الفخري ال عطاء تبعي رجمي لصور لشاعر جمال الرضال عوي و نغها  
بلي رات .

4- عزمنا ال هب : صور لشاعر ال عزمنا ادقنن يب هال بال د .

## سؤال وجواب

س1 / من قائل هذا لشري د ؟

• قائل هذا لشري دسلي مان لا عيسى .

س2 / امدعو لشاعر في بلي لة لنص ؟

• يدعو لشاعر لي نشر لمحب قبين لناس جي عا .

س3 / ما نفاق صد لشاعر برأضنا لس مرءا ؟

• أن أرض لوطن لا عوي بلي رات ها لفي رة .

س4 / لفق تكون خيرات لوطن لا عوي ؟

• تكون على الكل لعرب .

س5 / بمشبه لشاعر أرض لعوي ؟

• شبه لشاعر أرض لا عوي قبل ذه بفي قيمت ها ، ارادة بلناى هابلن ارفي قوت ها .

س6 / ما واجبت اجاه وطن لا عوي ؟

• لالفاح من اجل ببناء لبال د بارات هملقوي .

## تأريبات

سؤال أول : اختر الـجبة الصالحة مـلـيـن لـقـوسـيـن :

- 1- قائلن صـلـجـيـع لـشـاعـر ( أحـمـشـوقـي - عـظـمـرـهـيـم - سـلـيـمـان لـعـيـسـي )
- 2- يـدـل لـكـعـيـر " تـرـبـلـنـا ذـهـب " عـلـى أن أـرض لـعـرـب ( غـلـيـة - صـفـرـاء - صـلـيـة )
- 3- طـب لـشـاعـر أنـتـكـون لـوـحـدة ( عـظـيـة - أـمة لـعـرـب - بـلـد )

سؤال لثلي : أجب عما ما يفتي :

ولأضنا لسمرء

ولنجر ولاعطاء

الهدن أيكون للجمع

س1 لهن تكون نخرات لوطن لاعبي؟

.....

س2 مايقاصد لشاعر بـ " لأضنا لسمرء "

.....

سؤال لثليث : تربلنا ذهب وعزنا الـهـب

نواصل لجهاد

ننقـيـه لـهـالـد

س1 بمشبه لشاعر أرض لاعبي؟

.....

س2 ما واجهت اتجاه وطن الاعبي ؟

.....

لسؤال لربيع : اخبر المسمى لفضل للثمة لتيسرته خط :

- 1- نيسد ليجران إلق اذ لامارة من لحريق : كش اور - نعاون - شعاعل )
- 2- ي مكن زراعة لاغلل على ياه المطار : لمحصيل - لزهور - لاغلب )
- 3- نستط ع بزفان ن صنع لمصيحيل : باعظنا - بطننا - إراتنا )
- 4- توصل الأمم لمحاددة لمطلب تجق وق الغال : نستمر - تويد - تنادي )

لسؤال لخامس :ضع علامة ✓ ( أمام العبارة الصحيحة أو علامة × ( أمام العبارة

لخاطئة

- 1- قوّة لاعب فيتخائلهم. ( )
- 2- وحدة لاعربتحتاج لى لالفاح لمبتمر. ( )
- 3- لخبر ولحب الهدأ يكون للجبج ع . ( )

## لقية - لعبير لمجازي

لعبير لمجازي	لقية
استخدام ألفاظي غير عن أه الحق يقى : هزيمة لجمال لوالنص تستيقظ لشمس - تضحك لسماء - للبحر غضب	ديتوفلق للثم اتفي آخر ألبى اتفي ل حرف الأخير لخضراء - لعطاء

لعبير لمجازي	لقية
1- تيان ذهب : صورالتراببل ذهب 2- عزمانال ذهب : صور لوزيمة وإلرادقيلنار	1- أرضنا لسمراء الفخير ولعطاء

## تويات

### ختر إج اباقط ح ح ح :

- 1- لسماعتضحك
  - 2- لشمس تستيقظ
  - 3- لهلبيكي
- لعبير مجازي - تستعير حق يقى )  
لعبير مجازي - تستعير حق يقى )  
لعبير مجازي - تستعير حق يقى )

### أكمل كل بيت من بيآتق لب بد بلقمة من لرب قة ملق لبق اوس بن

- 1- لي أحمجد بس مه
  - 2- ق اهل بيطن باحي حمل
  - 3- للبالد - لجهاد
- (محم د - شرف)  
(السال ح - لاس)  
لهاي قة حرف (لدال - الألف )

## لِقْوَاعِ دَلَانِ هَيْةِ لِهْتَدَأِ الْفِجْرِدِ

تَأَكَّرْ : لِحِجْلَةُ السِّمِّ يَنْقَبُ دَأْبِلَسْمِ

رِئَقِي لِحِجْلَةُ السِّمِّ هَيْةٌ : لِهْتَدَأُ وَخَبْرٌ

عَالِمَةٌ لِفْعٍ : لِيَوْمِ الْفِجْرِدِ لَضَمُّ قَتْفِ عِ لِهْتَدَأُ وَخَبْرٌ إِذَا كَانَ سَلْمِي نَفْرِدِي

لِهْتَدَأِي كُونَفِي أَوَّلِ لِحِجْلَةِ الْخَبْرِ يَتَمَبُّهُ لَامٌ عَرَبِيٌّ

<u>لِحِجْلَةُ</u>	<u>لِهْتَدَأُ</u>	<u>لِخَبْرٍ</u>	<u>عَالِمَةٌ لِفْعٍ</u>
لِسْمَاءِ صَفَايَةَ	لِسْمَاءِ	صَفَايَةَ	لَضَمُّ أَلْنِ هِ فِجْرِدِ
لَشَارِعٍ وَبِلْعٍ	لَشَارِعٍ	وَبِلْعٍ	لَضَمُّ أَلْنِ هِ فِجْرِدِ
لِقِصَّةِ الْخَلِيَّةِ جَنْبَةً	لِقِصَّةِ	جَنْبَةً	لَضَمُّ أَلْنِ هِ فِجْرِدِ

### تَدْرِيبَاتٌ

لِسْؤَالِ أَوَّلٍ :

بَلِّغْ خَرَجَ لِهْتَدَأُ وَخَبْرَ وَيْنَ عَالِمَةٌ إِنْ عَرَابٍ :

<u>لِحِجْلَةُ</u>	<u>لِهْتَدَأُ</u>	<u>لِخَبْرٍ</u>	<u>عَالِمَةٌ لِفْعٍ</u>
لِوَلَدِي جَتِ هِدِ			
كُتِبَتْ لِمَدْرَسِ تَقْيِيدَةٍ			
لِلْعَمَالِ سَعْدَاءِ			
لِفَالِحٍ لِمَا وَرَشِي طِ			
لِمَمْرُضٍ اِتْرَحِي مَاتِ			

### سؤال لثلي : اختر الإجابة لصحيحة :

1- لسان عصفاية - لثمة لسان ماء - ببتداً مفعول بضممة ألنه (خرد - جمع - مثني)

2- لقم وئير - خبر مفعول (بالضمة - بفتحة - بالكسرة)

3- لاعامل لصرري مجت هد - لثم قمجت هد - ببتداً - خبر - جمع)

### سؤال لثلي : أعرب ما يأتي :

1- فتاة شوية

...../.....

2 للمري اخ شوية

...../.....

3- لولد مو هوب

...../.....

### سؤال لربيع : اختر الإجابة لصحيحة :

1 للمري اخ شوية - شوية شوية (.)

2- لمطر غزير - غزير - غزير (.)

3- لطريق (مزدحم - مزدحم - مزدحم.)



لمبتدأ (الخبر و) الجمع كسرى

الجمع كسرى : هو ما يدل على كائن من اشي بن بئغي ر ص ورة لغرد

\* علمة فوع لمبتدأ الخبر ل جمع كسرى ر لضمة

<u>للمتدأ</u>	<u>لجمع</u>
لعمتب	مكاتب
لكرسي	كرسي
لعمال	عمال
لولد	أولاد

نماذج إعراب

أعراب :

<u>للمتدأ</u>	<u>علمة فوع</u>	<u>الخبر</u>	<u>علمة لفتح</u>
لإعراق	لضمة	شاقة	لضمة
لحلوق	لضمة	وسعة	لضمة

تحويلات

قرأ لفقرة التي قسم كمل لجدول:

طلبت من الام علمة لطلبه رابع جمل لسنوية تصف ماشاهن افي رحلة لمدسة لى

للعلمة البري لجديدة فسئبت :

( لعراق شاقة ، ولحلوق وسعة ، الشجار موقرة ، ولعمال سداعب ما يصنعون )

اشترج :-

<u>لمبتدأ</u>	<u>لخبر</u>	<u>علمة لفتح</u>

**\*أكمل لجملة التي قب جمع بنائهم لملطوب ماضياً طبعاً كل :**

- 1- للفتب ..... لاغم (جمع : فتاح).
- 2- ..... غاية (جمع فتحة).
- 3- آباء ..... بأبنائهم (جمع رجم).
- 4- آبار ..... تحت الأرض (جمع عنز).
- 5- ..... زهية (جمع للون).

**اضبطك لثال :**

الأطفال سعداء

الأطفال سعداء

.....

أ- فقراء مهتاجين

.....

ب- الصقاع ذوي

.....

ج- لاغماء فنياء

**أعرب ما يأتي :**

(أشجار الخيوة لشعراء أبناء - فقراء مهتاجين )

علامة لفع	لنجر	لبدأ

## لبتداء ولخير و) جمع لمؤنث لسلم

### تعريف جمع لمؤنث :

هو ما دل على كالأثر من ثلثي بنبني ادة لفوتاء عي لفرد وعلامة فوعه لضممة  
معلمة = معلمات - للميذة = تلبيذات

### تدريبات

#### 1- أكمل لجملة التي قب جمع مؤنث سلم :

1- اللبائحات ..... جمع محتدة

2- ..... نشيطات جمع فالحة

3- ألمهات ..... جمع حريمة

#### 2- قرأ فقرة التي قثم أكمل لجدول كل مثال :

قامت لمخلطة معرضاً للأسرر لمتجة ، وكان معرضاً ريعاً بحق ، لشغوات جميلة ،  
لللبس رخيفة للاء امل تربات بلبيوت ، وللاء ارضات سع يدات بل لضررين .

<u>لكلمة</u>	<u>الاعراب</u>	<u>علامة لفع</u>
لشغوات		
لاء املت		
ربات		
لاء ارضات		
سع يدات		

#### 3- اختر ال جملة الصيحة مملين الأقواس :

- ألمهات ..... (رجمات - رجمات - رجمات)  
- لمصريات ..... (مخصات - مخصات - مخصات)

## طائر لن ورس

### مفردات لن نص

للمدة	لمعنى	للمدة	لضاد	لفرد	لجمع
لغوص	لنزول في أعماق المياه	لنشازًا	لنحازًا	لنورس	لنوارس
الضمت عمرات	أمكنت جمع	صاخة	هائة	بقية	قبايا
لأليب	طرق	جيبة	عالية-ملفة	سرب	لأراب
شيقة	فخيفة سيعة	عيناها	عيقها	مركب	مركب
عيناها	ساعدها	لغوص	لظو	لعلم	لعلماء
يتبع	يغير في أثرها	الهمت رسة	للخفة	حجم	أحجام
لأراب	مجموعات				
لنم	تدل				
لبنية	لبناء				
لثبات	لضرب				
لوعاود	لكرر				

## سؤال وجواب



1- لم أنت عيش لطير لطيور لطيور في مجموعات لطيور ؟

أن لك عيشي ها غي حماي قفس ها مرالح وولات تمهت رسة .

2- صف طائر لان ورس ؟

طائر له جناح انبكي ران ورأس ومقربكي ران وعنق قصير قوتلك طيور لان ورس

أجناق قوية وقدمان قوي وولها جناح قشيقية ولصوت هاصلا خبة .

3- عد طائر لان ورس من لطير لذئبة لول غي لكب مثال ؟

حيثي بتقدمي ه غلط تربقي خدع ليدان لموج وفتقي ه بان لمطري ه ظلفت خرج

لي لبق طه لوي الكل ها .



4- عال ميت غذي طائر لان ورس ؟

غي السمك ولديان ولشجرات لموج ودهي بلجيرات

لحيي ف ي صيد طائر لان ورس السمك ؟

بيطير فوق لم اغي يري السم الكفي نزل لبيص طاد ه لمقاره لطيور لوي عاود لطيران مرة

أخرى .

6- لم انطيت ب عطاء لان ورس مراك بلط يدي ؟

لي أكلقها لسمك .

تمت يزل طيور لاهي قبصفات محدة عن غي رها مرال طيور، وضح ؟

حيثتس تطيع لسياحة ولا غوصتحت لماء

8- ما أنت علمت من لان وارس ؟

لالعشفي مجموعات تكوي بنوية مضمعة قوية كذلكاء فلت واصل .

## تدريبات



### سؤال أول :

اختر الإجاب التي تحي حة مهلين لقبولين :

1- لطير وال تي يتق طيع لرباحة ولغوص تس مى طيورًا

(م هجرة مائية - مغردة)

2- تصف ائال ن ورس تدل غى ( لكاء - لكسل - لهدوء )

3- يق و ملن ورس يتب يتل تربقي خدع للاح ي وئال الغت رسة - ألس ماك - لي دان )

### سؤال ثانى :

ضع علامة (✓) أمام الجار قطن حي حة وعلامة (x) أمام الجار قطن لا حطية :



- 1- بعض لطيور لم ائية التقت طيع لطيوران .) (
- 2- تتنوع مص ادر لغذاء ل دىال ن ورس .) (
- 3- يتب يتل تربقي خدع للاح ي وئال الغت رسة - ألس ماك - لي دان .) (
- 4- تنزل لنوارس تحت لماء لتص طاد ألس ماك .) (

السؤال الثالث : كمل لمخاطب تصف طائر النورس

لحرق .....

لمنقار .....



لصوت .....

ألجحة .....

السؤال لربيع : اختر لمعنى لفي ببالك م في كل جلمة :

- 1- أرسل لي صديق يرس لك قتي م عن ساعات بنجاحه بشجع - تدل نتخي .
- 2- يتبع علاج نوق ائده في أول لص في) تصل ونبه - يل ونبه - يرفي أثره .
- 3 ي تمتع لم حرمع لصر ي ببي قوي بناء - إقامة - بلتعداد .
- 4- لمرض قتي ل طبي بفي للشف عن المرضى تساعد - يتبق نتج هز .



السؤال ل خامس : صل بسم ب لمعنى :

بفض لالنورس لي شرفي متعمرات

ل حياة

ل خبز

تعد أمي لي شرفي فرن لمنزل

## لثني

تعريفه : هو السمي دل غلثلي ن أوثتي نبي ادة لفونون أوي اعونون غلي فبرده .

\*علمة فوع لمبتداً فيخبر هي ألف

\*لحظ أن لنون في آخر السم لثني تحت هالس رهي لكل ألحوال

مثال : - للجان موزان - لملجان مجتاتان - لزهتان جويتان

## تدريبات

السؤال الأول : حدد لبتداً ولخبر وعلمة لفغلي لجملة الآتية :

<u>لجلمة</u>	<u>لبتداً</u>	<u>لخبر</u>	<u>علمة لفوع</u>
للثاب ان فمي دان			
سلي اتان جويتان			
للثاب ان ظيفان			
للوجان جويتان			

السؤال الثاني : صل بسمب للثم لثني تحتها خط :

لقمرون ير

خبر مفوع وعلمة فوع ألف

للثبان سريان

بتداً مفوع وعلمة فوعه لضممة

ألقال سعداء

بتداً مفوع وعلمة فوعه لضممة

لمرض اترحي مات

خبر مفوع وعلمة فوعه لضممة



## لكتب قلاس ربية

### كتبة رسالة

## نوع لرسالة

### رسالة

تكون بين لاشخص ومن هو  
ألغى منه مكانة ، كالمعلم  
أو لوزير وأجمل أيكون لخطاب  
في هلبصرية لجمع .

### شخصية

تكون بين الأقارب  
والصقواء .

## مكونات لرسالة

- 1- لتاريخ .
- 2- لمرسل ليه .
- 3- لتحية .
- 4- لمقدمة .
- 5- لاغرض .
- 6- لختمة .
- 7- لمرسل .

## نموذج لرسالة شخصية

الكتب رسالة لي صيقي لكتدعوني ها لي زيارة مونتك ألقصر وقضاء وقت طبع.

20 نوفمبر 2021 م

التاريخ

صديقي ابالل :

لمرسل لي ه :

سال ملكي اصيقي

التي هي

لاني شي دلش ووقل رهيك

لقدمة

لذا ادعوك لزيارة مونتني لغلبي ه ألقصر؛ التمتع بظاه الالخالبة  
ومعبده الالخلدة وجوه الالريع .

الغرض

أرجو بئق بل دعوتي تسعني بخصورك .

الخدمة

لمرسل :-

المرسل

صديقيك : عمر .

تدريب :

30 ديسمبر 2021

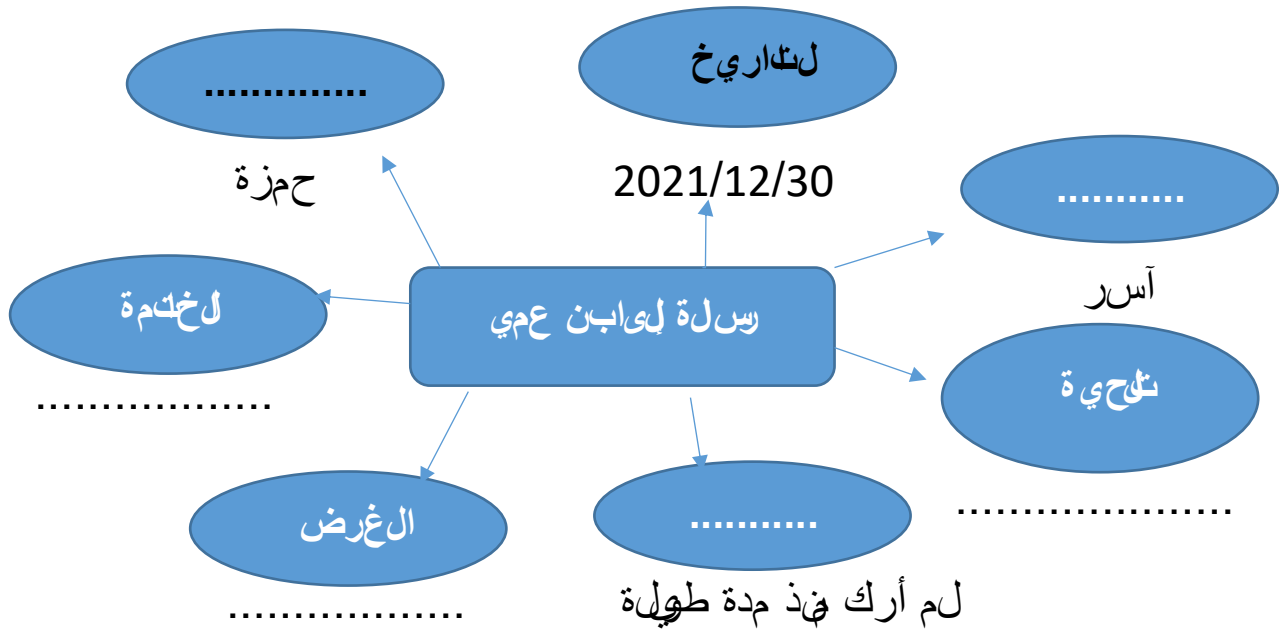
بلن عمي / أسر .

سالم حارلك

لم أرك فخذ مدة طويلة ، وأريد أن أتقدم إليكم بالاعتذار عمّا حدث في حفلتي عيد ميلادي ، لقد كنت متصرفي سيئاً جداً ، وقد أغضب في لاجي ع . أرجو أن تقبل الاعتذار وتسامح بي ، وتسعني برؤيتك قريباً .

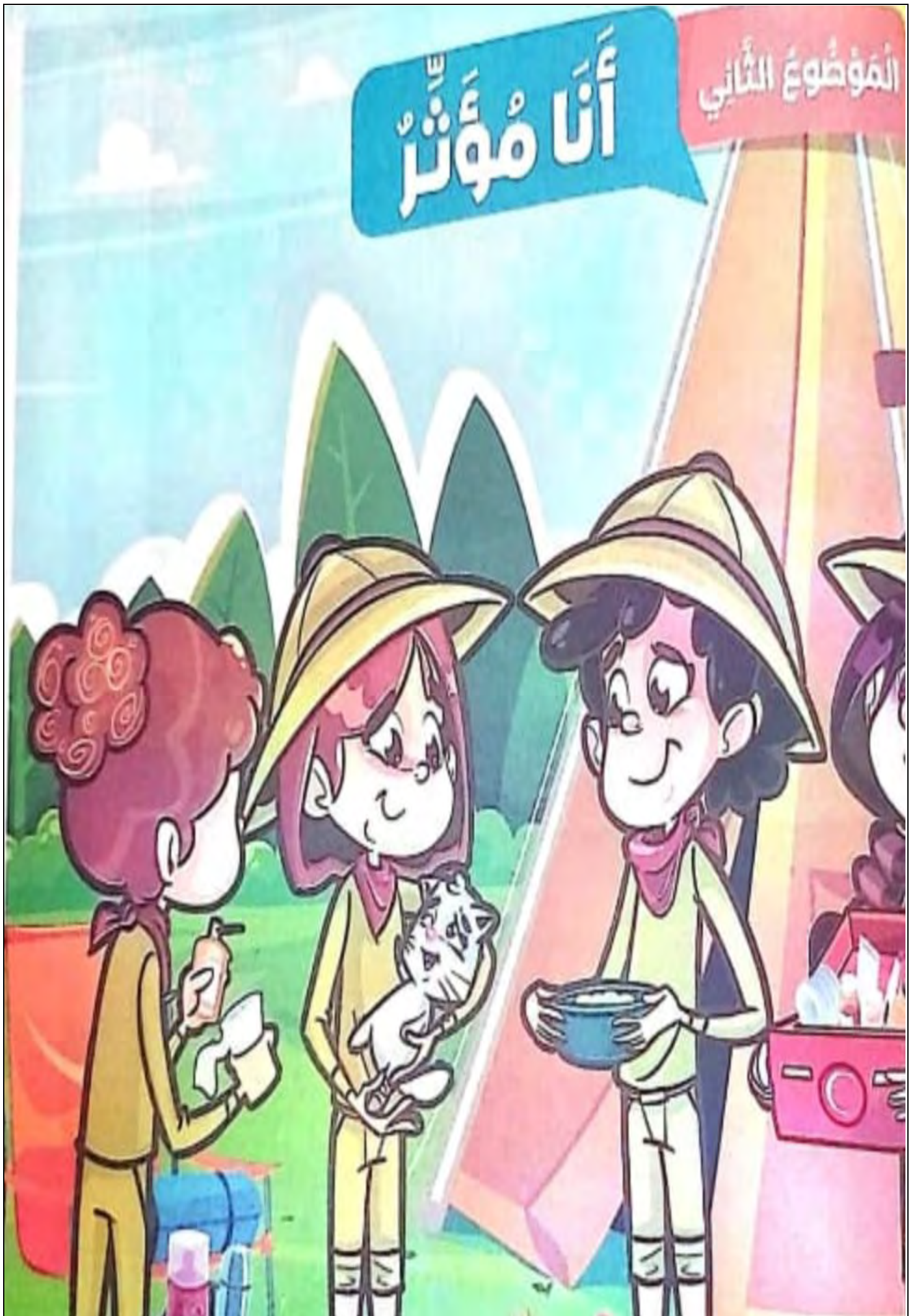
بلن عمك : حمزة

أكمل للشركل للتالى :



المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَنَا مُؤَتَّرٌ



## الفصل الثاني: من السارق؟

بعد عودة خالد إلى المخيم وبعذار مبدأ الذي لم في أدا بعض اللشطة أمثل م هارات  
نصب المخيم وتقوم إلى السخلات الأولية. وفي تلك الأثناء ' دعاهم لقطع الدال من مخيم اع عاجل قطال :  
لحين امشكلة فُقد ال حظ ارقص في الطعام وسيؤثر هذا النقص لحين لم من جد طعام الا يهرب في  
آخر يوم بل رحلة ؛لذا أطب من كل مجموعة أن ينقل في حل " .  
لمعت عين السعيل فهو محبل اللغوا فجمع لُصق اء موق ال لهم :لن حل هذا اللغز معا  
ونسلكش فنم يسرق طعاما ؟ ضحك الصديق اءوق ال ملك جعلت قد لحين اللحت عن ل الحل  
ولي س عن لسارق فرد قطال : إذا وجنا السارق من لم لمكن أن قام بجمع ال لة فُقال  
خالد : لقد وجدت نصل عشع صفرء طولة .. ردت حل :ص يفتقنا جود ذات شععر لُصفر  
فلن ذهب ليه ها .. وعدس وُل هلتيين ل ه الكلت للمسؤولة عن ت حضير و جهائل فطار هذا  
الصباح .. أما الليل لث ل يف هوشارة حمر اءتوج هو الفيرق أل حمر باخين عم من فقد شارة  
' وعدس وُل لك شفوا أن هم مسؤول لل نطفة بق دوق عت شارة ه لئنا لثم وض عوا لبي هم  
لغى الليل لثالث و هو ورقة ق طوعة من ال طرف فنتعجب بل م اع ل ق طال : هذا ليس  
قطعا عاها وال موق طعب أل يدي ' ولكن قديكون محبوا ' وكل مل ملك ق طال : هلي لمكن أن  
يكون فار ه ه بل م اع ل رل مل مال م فلق ق طال : ولكن لحين أن ثبت لك ' موضعا أن  
للفأر نك ارك اللق طل سواه في لمكن فبضوا ووجدوا هذه الأثار " .  
نجد ليه الطعام ' وبهذان يكون قد أوجنا ل الحل .. بلبتسم ملك ق طال : وجهه عن ظرت تخرم '  
ولكن لحي فسره أن في ع لية للحت ؟ ردت حل جعلت قد أنه لحين لذهاب إلى لمكن الطعام  
وللحت عن لبة نكارت وصلن اللسارق ' قال إس م اع ل : نعم ' ولت م اع تي من ال لن .. يا  
" .  
" جروا ن حول ق طال ومه فرحون بلك وصل إلى لسارق فُشكر هم لثي را ثم اءم ع جيع  
لحرق لياقشوا للكر ل م طروح ل حل فُقال ليرق الأزرق : نرى أن لحي ك لتي لذي أن  
يقبل ق دار طعامه لحي لحين فنتعجب ملك ' وقال : وم اذا سفع ل مكان لحي لتي في حل  
ال مشرطة فُقالوا : مكان لحي لتي ان مشران جدا ف إذا فركل لحي لتي في لحي مدي ويهين  
سنت طيع أن جمع ما لحين من طعام لنا جيعا ' ولُصاف بل م اع ل ق طال فلكرة رطاعة '  
ولكن لحين أن نضع صري دقئرا ن لحي ال  
يسرق لم نريد من الطعام ففلق لاجيع لحي هذا لقتراح فلكل لحي دور ولوصغرا -  
م اسري وثر لحي لاجيع "

## تدريبات

### 1- ضع علامة ( √ ) ( أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تعلم التاليف ذي الأساليب المختلفة . ( )
- كان إس ماعيل ليكره اللغز . ( )
- توصل لك اليف ذي الأساليب . ( )
- اقترح لفريق الأحمري تقويم قدار لاطعام الحقيين . ( )
- اقترح بل ماعيل ملك اليفكون مساعطاله . ( )

### 2- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

- طبل قطفء مكل فريف أنيفك في ..... ( الحلريقة - اقتراح - حل )
- اعقدت حل أن يفيم لذهاب إلى مكان .... ( للصريد - لاطعام - لامخيم )
- ضاعت لشارة لآحمراء من ..... ( إس ماعيل - حال - مسؤل للطفة )
- كان ..... يسرق لاطعام . ( ملك لطفأر - إس ماعيل )
- اقترح بل ماعيل وضع صريدة . ..... ( قطف - شعلاب - فئران )

### 3- صل كل جملة بما يناسبها:

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1 المقترح لفريق الأزرق          | ألملحت عن حل وفس عن لاسارق  |
| 2- كملت خمرلة اللشعر للصبراءل-  | ببعء عووءة خل دللى لامخيم.  |
| 3 علكقء ملك أن يفيم             | ج شقيل قدار لاطعام الحقيين. |
| 4 بدأ لك اليفم في أءاععض اللشطة | ء- ءوء                      |

## يوم لا ينسى

### معلی الفهردات

للظمة	معناها	للظمة	ضادها	الفرد	الجمع
حادث	لظم	مهموم	فرح	الظنبة	الظنبات
مهموم	حزين	لثياب	لثويوخ	المرحل	المرحال
الإخالل	للقصير	للمساعدة	للتخاذل	أجر	أجور
نأته	جأته	يقيم	يهمل	لاحي	الأحياء
فبت	جذب	مجهود	راحة	جلس	لجاسون
ضى	سار - مر	يقدر	يعجز	مهموم	مهمومون
لاخجل	لاحياء	نشاط	لكسل	حجم	احجام
يليه	ويأتيبعده	يزول	يقي	وعد	وعود
لاعيدي	للثبير	جمع	نقيرق	يد	أيادي
سيتغرق	سريأخذ	رنتهى	نبدأ	خط	خطوط

## سؤال وجواب:

### • ماذا قال لعمس عن دلفس ه؟

قال ليف سرق ل مبال لمتبة من اكتب وراف فبم ردي.

### • لم اذا اراد ل عمس عن نقل محتويات لمتبة ليوم دون تجلي؟

الفه اعطى وعطال صاحب لمتبة تسريه له ل محل غذا , و هو الي حب إلخال لبوعده.

### • ما انتفع ل عمس عن دلي طب من اعدة ألخون؟

لكتب ما اراده لي ورقه و لي ه لي باب لمتبة.

### • لم اذا غاب سري من عن ل عب؟

الفه ذهب لي س اعد ل عمس عن لفي رقل محتويات لمتبة.

### • أصاب ل عمس عن د ل حزن فما لسبب؟

ل هل مي حضر أ حدل من اعتمس و سري من , و رقل للكتبي ضاج لي مج مود لي ر.

### • بمش عر أل صدق اء عن دم اق بللو واسري من ول عمس عن د ؟ وم اذ اق رروا؟

شعر و بلل خ لوق رروا لمس اعدة .

### • ما قل كرة لتي قل ه فاروق نقل محتويات لمتبة؟

تجيع الصقواء والوق و فني خط لي مرفا اتبين لمتبة لقي مة ول جيدة وتسري م للكتب بالقتبع.

### • بلك اعاون رن جح ونف جز. لئل غي لوك من في صة.

عن دم ك اعاون أل صدق اء عن جح و فني رقل محتويات لمتبة ب سرعة.

### • لنت خد فاروق مك غ مفي من اعدة ل عمس عن د. وضح

حيث اعمد لي نظرية درسها في لري نظريات و هي نظرية للقتبع.

\*\*\*\*\*



## تدريبات

### اقرأ ثم أجب:

"أي نفس أقبل ملبال مكتبة من كتب وأفني بفم ردي؟! هذا مج هودا لبي رلن لبت طيع التي امبه و حدي. لكذا حادث لعمس عي نفس ه و هو م هوم فبق د أعطى و علا الص احب ل لمكتبة لتسلي م ه ل مح ل غلفي الص اح"

### أ- هات من فقرة:

1- لمراد بك م هوم (.....)  
2- ضاد (مج هود) (.....)

بضع علامة ( √ ) ( أمام العبارة الصحيحة و علامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1- استأجر لعمس عي د مجموعة من العمال؛ ليقل للكتب ل لمكتبة ل جيده . ( )
- 2- ك ان لعمس عي فرح ا و هو يقل ل لمكتبة ل ك ان ل جي بفم رده . ( )

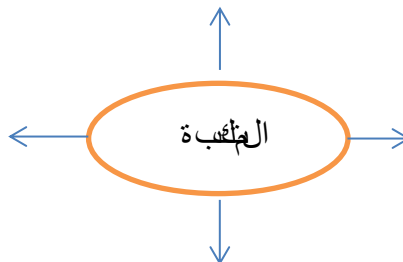
ج- ما ل وعد لني قطع ل عمس عي دلص احب ل امك ان؟

.....

د- مل لللمات التي غلى ق اطع صوتية:

- 1- الص اح /..... /..... /..... /.....
- 2- مج هود /..... /..... /..... /.....
- 3- ل عم /..... /..... /..... /.....

ه- أكمل شبكة ل فردات:



**اقرأ ثم أجب :**

"تعجب أصدقاء وتسألوا عما فعلني سرلي مان فأجبتهم لعمس عجد حزيناً : لحي حزر أحطاً لمس اعني سوي سرلي مان , ولكن نقل للكتبي سحاج لى مج مودلجبر وسيت غرق وقتاً طويلاً العقدر نبي سرلي مان بفمرده زشعر لك الثقل خجل ما فلي وموقر روا المس اعد فقدر اس تطاع هم "

**أ- تخرج إجابات لاصححة مملين لاقوسين :**

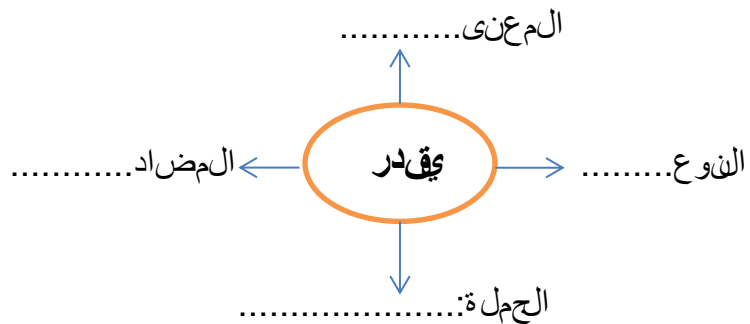
- 1- عنى ( لا خجل ) ..... ( لجرار - لحياء - لهروب )  
2- مضاد ( يقدر ) ..... ( يعجز - يعيب - يستسلم )

**بضع علاممة ( √ ) أمام العبارة لاصححة وعلامة ( × ) أمام العبارة غير لاصححة:**

- 1- ق امسرلي مان بمس اعدة لعمس عجد . ( )  
2- نقل للكتبل نبي سحاج لى مج مودلجبر . ( )

**ج- ما لقرار لذى بك هذه أالصقواء لثالثة ؟**

.....

**د- أكمل خريطة لائلمة:**

لقواعد ان حوىة

من عال ماتوفع لهتدا ول نخر ( لواو )

جمع لام مكسر لاسلام

1 تعريفه:- هو اس مي دل نعى اكثر من اثنين بزيادة ( ون -ين ) ويدل نعى عاقل .  
عال موقعه:- ( يفعب - ) لواو ( )

2- ال مثلة :-

- أ- لاصريون مخلصون .
- لاصريون: بهتدا رفوع وعال موقعه لواو ؛ ألنه جمع ملكو سلام .
- مخلصون : نخر رفوع وعال موقعه لواو ؛ ألنه جمع ملكو سلام .

تدريبات

ال مثلة	لهتدا	ال نخر	النوع	عال مات لفع	لسبب
* لال صيون ما هرون .	.....	ما هرون	.....	لواو	.....
* لام نغيمون مخلصون .	لام نغيمون	.....	.....	.....	.....
* لدرسون مقيمون .	.....	.....	جمع مكسر سلام	.....	ألنه جمع مكسر سلام

نخر ال ببة لصح حة :-

- ..... مخلصون .
- ..... مخرج دون .
- ..... الم فسون
- ..... ال يظريون
- (ال عليم - ال عليمون )
- (ال فال حون - ال فال حيم )
- (بارعون - بارعين )
- (نشري طون - نشري طين )

3- حول ل جمل السمية اللوية ل جمع لام ذكر ليس ل تمامثال :

- ..... ال مهل مصطام .
- ..... ال عل م بارع .
- ..... ال صراع م امر .

نص مغلوظكى

لطباعة

مغلي المفردات:

للمفرد	للمفرد	ضادها	للثمة	معناها	للثمة
ثورات	ثورة	لنحرار	تداول	أوجدت	أحدثت
طريق	طريقة	ثبتت	غجرت	لننشار	تداول
المطبع	المطبعة	تأخر	تطور	بدلت	غجرت
النصوص	النص	نحلة	بادئ	تقدم متوقى	تطور
الكتاب	الكتاب	تشبىط	تخيز	يقفل حفا ب حرف	ينسخ
جرئد	جريدة	إهمال	عظيمة	لقمام	غمس
آلات	آلة	الصعب	الشاق	بدئية	بادئ
المؤرخين	المؤرخ	أحدث	أقدم	نجاح	نقى اول
لوقوع	لوقعة			ببيت	لشئىت
اللوح	اللوح			لنشر	لصدار

## سؤال وجواب:

### • ما الدور الذي لعبته لطباعة قى علخا؟

أحدثت ثورة في تداول الفكر ولم يؤم اتبعين لأن أسب طرق قس لفة.

### • لخف ك ان قنل للكتب قبل الخراع لطباعة؟

كان ي جب إكمال الالكتابة أو لرسوم اتي ديوا إفلك ان الالكتابيينس خ لن ص لفي م ع ع لفة.

### • مرت آلة للكتاب قعدة مراحل. وض ح.

فى لة بديلة كل تتع م لباليد بتم تطورت آل الالكتاب خار, تطورت لى الالكتابة الإلكترونية

بتم قته لىوم لى الالكتابة قبل اليزر.

### • ما أثر لطباعة فى بقدم لم ختم ع؟

أن ها جعلت لالمؤلف فى بقن اول الالجميع فإدى لى زيادة لبقشات الفكر وتطور ها ونش ره بشرك لس رى ع.

### • ما لذى اعبر ب بعض لمؤرخين بنالشار لطباعة؟

اعبره الالمؤرخين هوبديلة عسر لن حصة .

### • بلى أنشأت أول بلمطة فى مصر؟ وما اذاس هت؟

عام 1821 مؤس هى تب— "المطبعة الالهريفة"

### • ما سل م أقدم جرد قبالشارق ألوسط؟

"الوقوع الالهريفة" أول جرد قتمص درباللغة الالهريفة

### • ما لسبب لرؤسى وراء أنشاء لمطبعة الالهريفة؟

لطبوع الالوطنح وللمنشورات والالكتاب الالهريفة .

## تدريبات

### 1- اقرأ، ثم أجب:

"في بادئ الأمر كانت الآلات للكتابة تعمل باليد ثم تطورت آل آلتها الخار ، وتطورت إلى الطباعة الإلكترونية ثم أتت اليوم إلى الطباعة بالليزر .. ومن أهم آثار الطباعة جعلت للمعلومات في نقيض أول لاجتماع فأدى هذا بدوره إلى زيادة المقومات الفكرية وتطورها وتفضيل الجيد فيها ونشره بشكل سريع عن أي وقت مضى."

### أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (تفضيل) ..... (تكرير - تقويم - تشجيع )
- ضاد (زيادة) ..... (ضعف - صغر - نقصان )

### ب - لو كان رقم الآلة للكتابة قبل اختراع الطباعة؟

### 2- اقرأ، ثم أجب:

"أنشئت في حصر أول مطبعة عام 1821م (وسميت بالمطبعة المصرية، والتزال قديمة حتى الآن ، وقد أعدت لطبع اللوائح وللنشرات والكتيبات الخفية ، كما استختم في إصدار جريدة "الوقائع المصرية" وهي أقدم جريدة قبل نشر ورق الأوسط وأولى حيفة مصرية وعربية فتصدر بالغة العربية"

### أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- موعى (نشرات) ..... (نشرات - بيوت - اضعفت )
- ضاد أقدم ( ..... ) ( أحدث - أبعد - ضيق )

بضع ع الامة ) √ ( أمام لا عبارة لصحة وعالمة ) × ( أمام لا عبارة لا غير صححة :

- جريدة الوقائع لصريية هي أقدم جريدته للشرق الأوسط . ( )
- أنشئت أقدم مطبعة في مصر عام 1825 م . ( )
- اعتبر آل مؤرخون بنكشار لاطباعة موبديية محرر للنهضة . ( )
- من أحدث آلات لاطباعة الآلة للكتابة . ( )

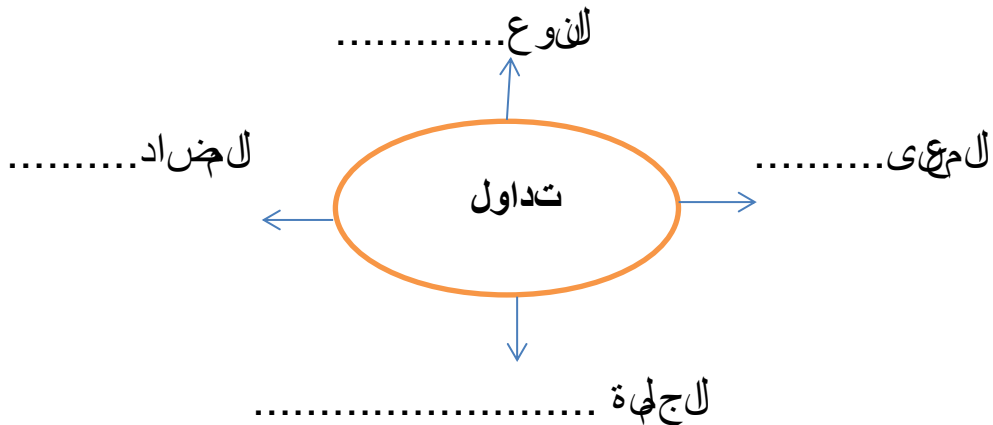
ج- ملل م أق دبططة في مصر ؟

.....

د- إذا كان سى حدث لولولتتم انجراع لاطباعة ؟

.....

ه- أكمل خرىطة للئمة :



و- مل لى ق اطعصوتية :

..... / ..... / ..... / .....  
 ..... / ..... / ..... / .....

• صحنية

• عرية

## لقواعد النحو

### لجهاق فعية

**لجهاق فعية:** هي التي يتبدل فعل وتكون من فعل فاعل )

**1 الفاعل كلة تدل على حدث معين في زمن معين مثل :**

( لكتب - يكتب - لكتب )

**2 في فاعل:** هو من قام بفعل أو اتصل فبه, و هو مفعول تالم مثل :

- ذكر أحمد ال درس . فاعل مرفوع .
- ذهب ال إلى ال مؤسسة . فاعل مرفوع .
- من كسر ال زجاج . فاعل مرفوع .

### ملاحظات

1- فاعل تالم " مفعول "

2- من عال ماتوف فاعل " لاضمة في لالحالات الآتية:

لفرد	في لخاص ال عام في علمه .	اعل مرفوع وعال موقعه الضمة .	ألنه فمرد
جم مع لمؤنث لسلم	ش اركت لله في اتفي المسابقة .	اعل مرفوع وعال موقعه الضمة .	ألنه جم مع مؤنث سالم
جم مع لكسرير	يافع ال جهود عن لوطن .	اعل مرفوع وعال موقعه الضمة .	ألنه جم مع لكسرير



## تدريبات

### 1- انخر ال جبلة لاصح حة ممل بن للق وسين:

- قرأ ال فضل القصة . لطيمة "قرأ أفعل ..... ( ماضٍ - مضارع - أمر )
- تعالج ال طبيبات لمرضى . لطيمة ل طبيبتك فاعل رفوع وعال مقوفعه.....
- ( لضممة لفتح - لكسرة )
- ذهب أحمد للن ادى . لطيمة أحمدت عرب ..... ( بمتدا فاعل - مضرا )
- يتجه ل طالب . لطيمة ل طالب فاعل مفعول وعال مقوفعه.....
- ( الألف - الواو - الضمة )

### 2- خضع خطات تحت لفاعلى كل جبلة وانخر عال مقوفعه ممل بن للق وسين:

- اوقعت ال طائرات . ( الألف - الواو - الضمة )
- تغرب للش مس آخر لليوم . ( الألف - الواو - الضمة )
- يتخلص لعل فى علمهم . ( الألف - الواو - الضمة )

### 3- قرأ ل جمل لتاليه بتم بليتخرج لفاعل ، وبين نوعه وعالمة فية:

الجملة	لفاعل	نوعه	عالمة لفع
• فازت طلت تلبقات .	.....	.....	.....
• يزار ألسد .	.....	.....	.....
• ضحك ال خال .	.....	.....	.....
• جاءت ل مفعلمات .	.....	.....	.....
• لكسر ل خسن .	.....	.....	.....
• يتصرف ل جهود .	.....	.....	.....

## النوع:

### الاقتبة لسرية

لسرية لاغرية: هي حقائق ومعلومات اقتبها عن غيرنا، ونرى فيها

1 - الترتيب الزماني. 2 - نستخدم في هاضير ال غائب .

### خطوات اقتبة سرية اغرية:

- 1 - اقتباس خبرية التي تريد أن تقتب عنها (: لم نعلم - لطيب لاشاعر .)
- 2 - اقتب لفكرة العامة عن لاش خبرية، وتتضمن من: ) أهم مميزاتك - أبرز أعماله .)
- 3 - اقتب فصليل لفكرة الأيسرة ، وتتضمن من:
- (معلومات عنها - أحداثا وموقف تتدرج زبياً .)
- 4 - اقتب ال ختمة ، وتتضمن من: ) رأيك - رأيك لفكرة .)
- 5 - التنسب عدد اللغات يتراوح بين 50 إلى 100 لغة .)

### مصطفى كامل باشا

"مصطفى كامل باشا" زعيم وكتيب صري مشهور، له دور كبير في الدفاع عن بلده ضد الإنجليز، له كتاب "الزعيم"

ولد بل غربية عام 1874م، وكان أبوه من ضباط الجيش الصري، وبعد أن التقى بتلميذه اليتيمى لتحق بال مدرسة الخيرية ثم لتتحقب مدرسة الحقوق سنة 1891م سافر "مصطفى كامل" إلى فنس؛ ليكمل دراسته، وبعد عودته إلى صر اشتبه في غلام الصنف، ظل يراقب ال خال للبريطاني .

في عام 1900م أنشأ جريدة "الواء" وانضم للتعليم وجمع له متبطلات تريية، وفي عام 1906م نجح في إنشاء لجامعة الصرية للمعونة الآن بجامع علقا مرة .  
ل- "مصطفى كامل" قوال مشهور فيها: لأولم كن صري ال وددت أن كون صرياً"، "اليأس مع الحياة وال معى للحياة مع اليأس"  
أرى "أن مصطفى كامل" من أهم لزعماء الصريين فقد كان حريصا جدا على بالده.

بعد حياة مزدحمة بال حدانث توفي "مصطفى كامل" عام 1908م، وبعد وفاته بأعوام أنشئ تحفي حمل لل مفي فطلق لاسريية زين بعلقا مرة.

1- ملئ مثنى خصيعة:

.....

2- قل فكرة لالع امة عن مثنى خصيعة:

أهم مي زكها:  
.....  
.....  
.....  
.....

بأرز أعطها:  
.....  
.....  
.....  
.....

3- املص ل قل فكرة لرويس:

أحداث وموقف:  
.....  
.....  
.....  
.....

مغرومات عها:  
.....  
.....  
.....  
.....

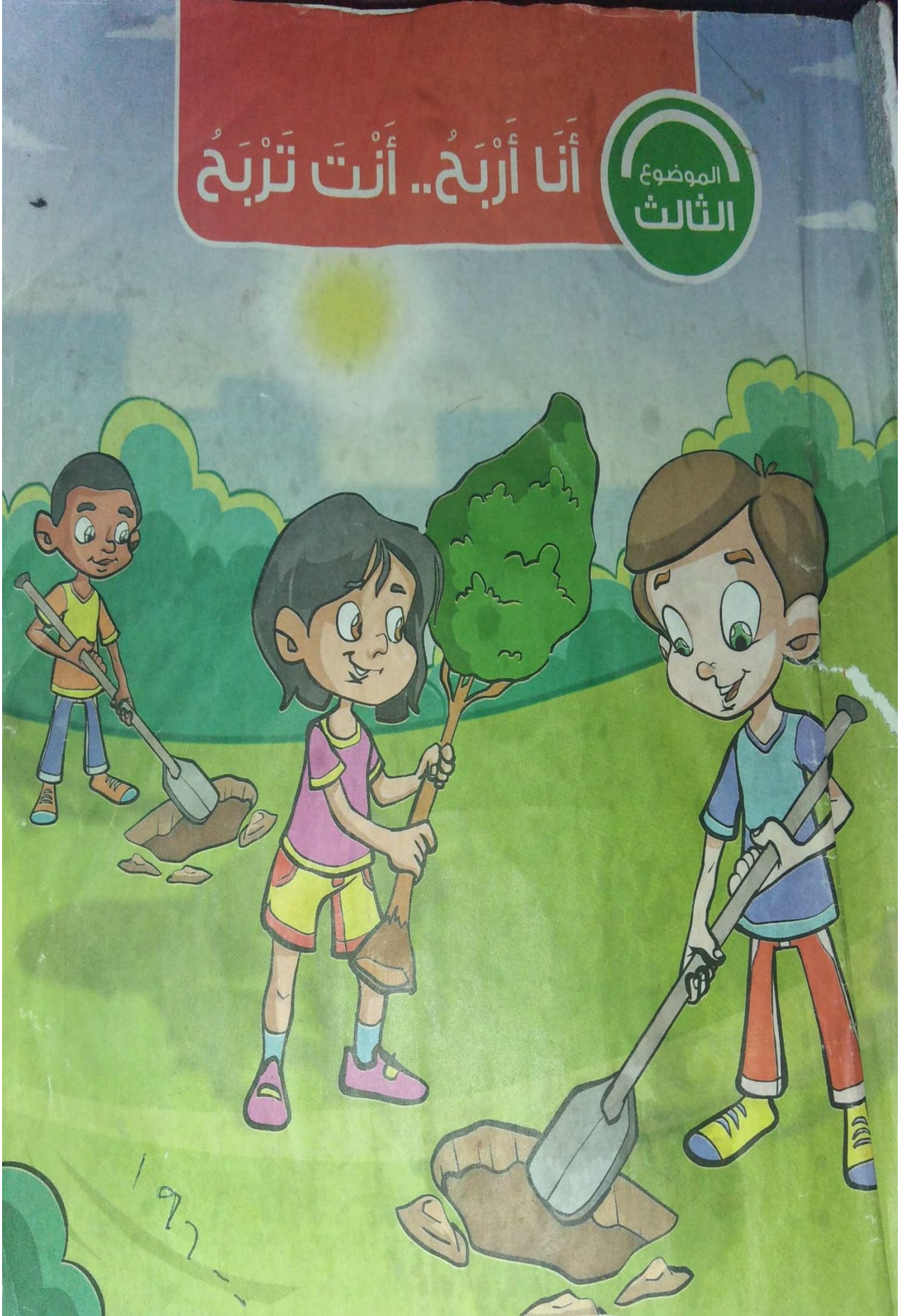
4- مل خك مة:

تأي د قل فكرة:  
.....  
.....  
.....

رطك:  
.....  
.....  
.....

أنا أُرَبِّحُ.. أنتَ تَرَبِّحُ

الموضوع  
الثالث



## نص إستماع حل وسط

استيقظنا هذا الصباح على صوت شجار بالخيمة المجاورة لنا، فصاح أحدهم: أغلق هذا المذياع، فأنا ما زلت نائما، ورد آخر: لمن هذا المنبه؟ لقد قام بضبطه وتركه يرن! جاء القائد مت دخلا بصوت جهوري: ماذا يحدث هنا؟ ليستيقظ الجميع ولنجتمع سريعا.

- أخذ القائد يستمع للشكوى، ووجد أن كل تلميذ يريد فقط أن تلبي رغباته من دون مراعاة احتياجات غيره، فسكت قليلا، ثم قال: سنلعب لعبة "
- قسم القائد التلاميذ إلى ثنائيات، وقام بربط كل ثنائي معا من الظهر، وجعلهما يقفان في وسط المكان، وأعطى الأول منهما رقم (1)، والثاني رقم (2)، موضحا لهما أن هناك كرة على اليمين وأخرى على اليسار، والمطلوب بين التلميذ رقم (1) أن يحضر الكرة التي على اليمين؛ ومن التلميذ رقم (2) الكرة التي على اليسار، والفائز هو من يحضر الكرة الخاصة به.
- وقع شجار بين الثنائيات؛ فهذا يريد التحرك يمينا والآخر يريد جهة اليسار، ولم يستطع أحد أن يصل للكرة في أول عشر دقائق".
- وبعد معاناة، قررا أن يقفا ويفكرا في حل.. قال مالك لخالد: ما رأيك في أن نتحرك معا إلى اليمين أولا فنأخذ كرتك ثم نتحرك لليسار للحصول على كرتي؟ أعجب خالد بالفكرة وتحركا ما حتى استطاعا أن يجمعا الكرتين.
- شكر القائد كل الفرق، وجلس يتحدث معهم قائلا: للسفر مع الأصدقاء فوائد عديدة، منها التسلية وعدم الشعور بالملل، ومعرفة ثقافات وعادات مختلفة أيضا، ولكننا نواجه العديد من التحديات، فلكل منا أسلوبه وعاداته.. ولكي نتعايش معا نحتاج إلى التفاوض والتوصل لحل يرضي جميع الأطراف كما فعل الفريق الفائز
- الآن وبالرجوع للمشكلة ، على التلاميذ أن يجلسوا وفكروا في حل وسط لكل مشكلاتهم"
- أحضر التلاميذ ورقة كبيرة وأقلاما، وبدءوا في تدوين كل مشكلة والتفكير في حل مرض للجميع، ثم عادوا إلى القائد قائلين: توصلنا لحل، فقد قمنا بتغيير أماكننا بالخيمة؛ فمن يحب الاستيقاظ مبكرا سيجلس بالقرب من باب الخيمة للنهوض أولا.. ووضعنا بعض القواعد معاك وقت النوم؛ فسيكون وسطا ليس باكرا جدا ولا متأخرا.. وأخيرا الاهتمام بنظام وترتيب المكان قبل مغادرته"

تدريب انتص الـس تـم اع

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( أ ) استيقظ التلاميذ على صوت شجار بالخيمة المجاورة لهم. ( )  
 ( ب ) أمر القائد الجميع بالذهاب إلى فراشهم ( )  
 ( ج ) يفوز باللعبة من يدخل الكرة في الشبكة ( )  
 ( د ) السفر له أهمية وفوائد كثيرة ( )

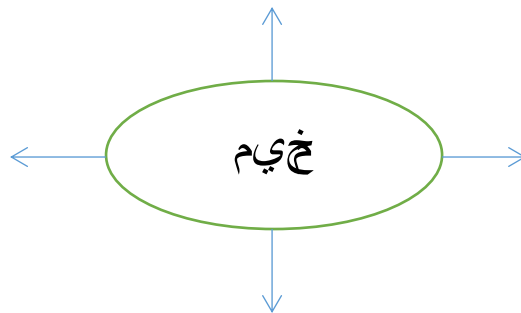
السؤال الثاني: أكمل الجمل الآتية بما يناسب من كلمات النص:

- 1) يحفز المدرب لاعبيه بصوت ..... (التفاوض)  
 2) أحرص على ..... ملاحظاتي على نتيجة التجربة. (شجار)  
 3) يساعد ..... في الوصول إلى حل وسط . (جهوري)  
 4) تصالح التلاميذ بعد أن وقع ..... بينهم. (تدوين)

السؤال الثالث: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ( أ ) اقترح القائد على التلاميذ القيام بـ [ الصيد - التنظيف - اللعب ]  
 ( ب ) في البداية فشل خالد ومالك في اللعبة، لأنهما [ مربوطان - تكاسلا - تشاجرا ]  
 ( ج ) المقصود بـ (حل وسط) أنه حل يرضي [ الشاعر - القائد - الجميع ]  
 ( د ) حدث الشجار بين التلاميذ [ عند النوم - في الصباح - في أثناء الأكل ]

السؤال الرابع: أكمل شبكة المفردات:



## كلنا راجحون

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	المعنى	الكلمة
أجراس	جرس	ضعف	اشتد	نحس	نشعر
الحوارات	الحوار	ابتداء	انتهاء	مساحة واسعة	فناء
وجهات	وجهة	خاسر	رابح	الجدال	النقاش
أحاد	أحد	يقبل	يرفض	قوى	اشتد
الأساتذة	الأستاذ	السابقة	المقبلة	المحادثة	الحوار
اختيارات	اختيار	قلة	كثرة	تحذير	تنبيه
				يسير ويمر	يمضي
				يتضمن	يشمل
				فائزون	راجحون

سؤال وجواب (كأننا اربحون)

- س1: لماذا توجه التلاميذ نحو فناء المدرسة؟  
ليلعبوا بكرة أحمد.
- س2: ماذا طلب التلاميذ من الأستاذ عاطف؟  
أن يكون حكما بينهم ويختار أحد الرأيين.
- س3: ما النتائج المتوقعة لاستمرار الجدل بين الفريقين؟  
تضييع وقت الفسحة، وتضييع الصداقة بينهما.
- س4: ماذا يشمل من الحوار؟  
يشمل كل شيء في حياتنا بما فيها العلاقات بين الناس.
- س5: إلى من أحتكم الفريقان عندما اشتد النقاش بينهما؟  
احتكم الفريقان إلى الأستاذ عاطف.
- س6: اذكر إحدى نتائج الحوار الناجح.  
من نتائج الحوار الناجح أن يخرج الجميع رابحين.
- س7: اذكر القيم التي تعلمتها من هذه القصة.  
احترام رأي الآخر، وأهمية الحوار الهادئ.
- س8: كيف تتصرف إذا اختلفت مع صديقك؟  
احترم رأيه، وألتزم معه بالحوار الهادئ وأحاول الوصول معه إلى حل يرضي الجميع.



## تدريبات (كلنا رابحون)

### 1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) تعود التلاميذ أن يلعبوا ..... [ كرة اليد - كرة القدم - الكرة الطائرة ]  
 (ب) صاحب الكرة هو ..... [ شادي - أحمد - الأستاذ عاطف ]  
 (ج) لا يمكن اللعب دون ..... [ منافسة - خسارة - مناقشة ]  
 (د) جمع الآخر ..... [ الآخرون - الأخريات - الأواخر ]

### (2) اقرأ ثم أجب:

ابتسم الأستاذ عاطف وقال: لكلا الفريقين وجهة نظر؛ وأحمد صاحب الكرة ومن حقه تحديد اللعبة التي تلعبونها، وشادي ملّ من كرة القدم ويريد اختيار لعبة جديدة، ولكن كلاهما نسي أنه يكمل الآخر؛ فلا لعب بدون كرة، ولا لعب بدون فريقين متنافسين، وهو ما يعني أنّ عليكم جميعاً أن تتفقوا على رأي واحد لتقريب وجهتي النظر بدلا من تضييع وقت الفسحة والحب بينكم، وهو ما يعني خسارتكما معاً، ما أجمل أن تخرج من الحوار وكلنا رابحون!«.

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- معنى (رابحون): ..... (متعاونون - فائزون - مجتهدون)  
 2- مضاد (ملّ): ..... (اهتم - وجد - استمتع)

### (ب) أكمل:

- 1- وجهة نظر... ..... أنه صاحب الكرة ومن حقه تحديد اللعبة.  
 2- لا لعب بدون ..... ولا لعب بدون .....  
 (ج) طلب الأستاذ عاطف من الفريقين طلبا فيه حلّ للمشكلة. وضحه .....

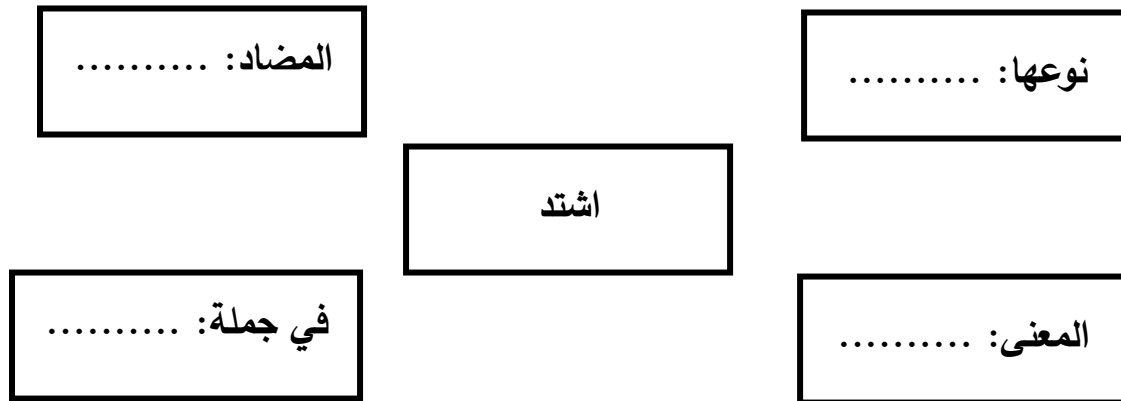
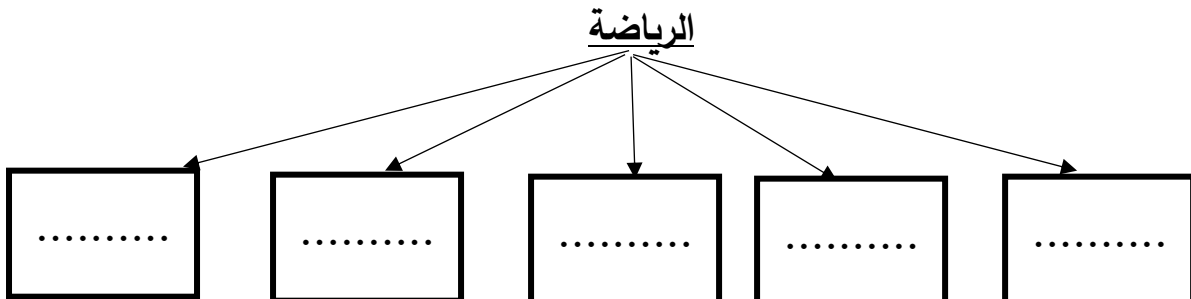
## (3) صل كل جملة بما يناسبها:

- |                |  |
|----------------|--|
| • يكمل         | • 1. بعد الحصة الرابعة توجه التلاميذ إلى ..... |
| • رابحين       | • 2. شعر شادي بـ ..... من كثرة لعب كرة القدم   |
| • الملل        | • 3. قال أحمد هذه كرتي وأنا فقط من .....       |
| • فناء المدرسة | • 4. كلا الفريقين ..... للآخر                  |
| • يقرر         | • 5. عندما اتفق الفريقان خرج الجميع .....      |
| • يلعب         |  |

## (4) حل الكلمات الآتية:

فِنَاء: .... / ..... / ....

الحصّة: .... / ..... / ....

خريطة الكلمةشبكة المفردات

## علامات رفع الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)

الفاعل هو من قام بالفعل أو أتصف به وعلامات إعراب الفاعل هي:

- |           |                |                       |
|-----------|----------------|-----------------------|
| (1) الألف | إذا كان الفاعل | [ مثنى ]              |
| (2) الواو | إذا كان الفاعل | [ جمع المذكر السالم ] |

### (1) الألف

إذا كان الفاعل مثنى

مثل:

دخل التلميذان الفصل

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

### (2) الواو

إذا كان الفاعل جمع مذكر سالم

- ينظم المجتهدون وقتهم

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- أخلص المعلمون

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

## تأريبات

حل الجمل الفعلية الآتية في الجدول كالمثال:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	الجملة
جمع المذكر السالم	الواو	المصريون	قاوم المصريون الاحتلال
.....	.....	.....	اكتمل البدر
.....	.....	.....	احتفل الفائزان

ضع خطا تحت الفاعل في كل جملة واختر علامة رفعه مما بين القوسين:

- (1) خرجت الفلاحات إلى الحقل. (الألف - الواو - الضمة)
- (2) يذاكر الطالب دروسه. (الألف - الواو - الضمة)
- (3) وصلت العاملتان إلى المصنع (الألف - الواو - الضمة)

حول الفاعل المفرد إلى جمع مذكر سالم:

- (1) فاز المستابق ← فاز المستابقون
- (2) رحل المهندس ← .....
- (3) ندم الظالم ← .....

## لاحظ و اكتشف الجملة الاسمية و الفعلية

(1) صل الجمل الآتية ثم ضع خطاً تحت الركنين الأساسيين في كل جملة

المشاريع مربحة      اشتركت الأسرة في المعرض

الناجحون مميزون

جملة اسمية

تدعم الدولة الأسر المنتجة

نسج أخی سجادة

جملة فعلية

التعاون مفيد

(ب) حول الجمل الآتية من اسمية الى فعلية و العكس كالمثال :-

\*تمطر السماء منذ ساعة

1- السماء تمطر منذ ساعة

أعجبتني الاذاعة المدرسية

2- .....

\*.....

3- الفلاح يجمع الثمار

\*كرم المدير المتفوقين

4- .....

(ج) رتب الكلمات لتكون جملة اسمية مرة و فعلية مرة اخرى كالمثال :-

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية	
ذهب الولد إلى المدرسة	الولد ذهب إلى المدرسة	1 الولد - ذهب - المدرسة - إلى
.....	.....	2 اللاعب - هدفا - أحرز
.....	.....	3 أبيه - الابن - استمع - لنصائح
.....	.....	4 الطفل - الفصل - زين

## الأسر المنتجة

الجمع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
الأعمال	العمل	المستهلكة	المنتجة	نريد	نرغب
وزارات	وزارة	عاجزة	قادرة	إعداد	تأهيل
الأصواف	الصوف	متغيرة	ثابت	مجدية	مجزية
خطوات	خطوة	منتجة	مُعالة	ينفق عليها	معالة
أطوار	طور	اهمال	رعاية	تشارك	تسهم
أفراد	فرد	انهت	دشنت	افتتحت	دشنت
دول	دولة	خاسر	رابح	الماضي	التراث

## سؤال وجواب

### س1: لماذا أنشئ مشروع الأسر المنتجة؟

لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها

### س2: لماذا دشنت وزارة التضامن الاجتماعي سلسلة معارض للأسر المنتجة؟

لتسويق منتجات مشروعات الأسر المنتجة وزيادة دخول هذه الأسر.

### س3: ما الشرطان اللذان وضعتهما وزارة التضامن الاجتماعي لدعم الأسر المنتجة؟

(1) ألا يقل عمر المشارك عن 18 عاما

(2) أن يمتلك القدرة على الابداع والانتاج

### س4: يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية، وضح.....؟

فقد اهتم المشروع برفع مستوى الأسرة وتنمية مقدرتها على العمل ويساعدها على الاعتماد على نفسها.

### س5: كيف تصل منتجات المشروع إلى القدرة على المنافسة في الأسواق العالمية؟

توفير برامج تدريبية متقدمة تعلم على زيادة كفاءة المنتجين وتطوير قدرتهم على الانتاج.

### س6: كم عدد الأسر المستفيدة من مشروع (الأسرة المنتجة)؟

يضم المشروع قرابة الـ (2.9) مليون أسرة بمعدل زيادة سنوية من 11 : 12 ألف أسرة.

### س9: أقترح فكرة مشروع تساعد بها الفقراء مني منطقتك.....

أقترح أن يقوم الشباب بحساب عدد الأسر الموجودة في كل شارع، ثم يطلبوا منها التبرع في بداية كل شهر بما تستطيع من مال، ويأخذ الشباب ما تم جمعه بعد ثلاثة أعوام وينشئوا به مصنعاً صغيراً للمشغولات اليدوية يعمل به الفقراء المنطقة.

## تحييات

### اقرئتم أجب:

بدأ مشروع الأسر المنتجة عام 1964م لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها، ويضم الآن قرابة الـ 2,9 مليون أسرة بمعدل زيادة سنوية من 11 إلى 12 ألف أسرة، وهو واحد من أهم مصادر الدخل للعديد من الأسر في محافظات مصر المختلفة، ويهدف بشكل أساسي إلى دعم الأسر محدودة الدخل لتحسين مواردها الذاتية وتحويلها من أسر معالة إلى أسر منتجة تسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- معنى (تسهم) ..... (ترعي - تحمي - تشارك)
- 2- مضاد (العديد) ..... (القليل - الصغير - الناقص)

### (ب) أكمل ما يأتي:

- 1 - بدأ مشروع الأسر المنتجة عام .....
- 2- يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى دعم .....

### (ج) أجب عما يأتي

- 1- لماذا أنشئ مشروع الأسر المنتجة؟ .....
- 2- كم عدد الأسر المستفيدة من مشروع الأسر المنتجة؟ .....



### أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1) يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى مساعدة الأسرة محدودة (الدخل - العدد - الابداع)
- 2) توفر معارض ديارنا (التصنيع - الخامات - التسويق) للأسر المنتجة.
- 3) من المعارض التي افتحتها وزارة التضامن الاجتماعي معارض (ديارنا - حياتنا - وطننا)
- 4) يضم مشروع الأسر المنتجة الآن قرابة الـ ..... مليون أسرة. (2.5 - 2.9 - 2.7)

### اختر المعنى المناسب للكلمة التي بها خط:

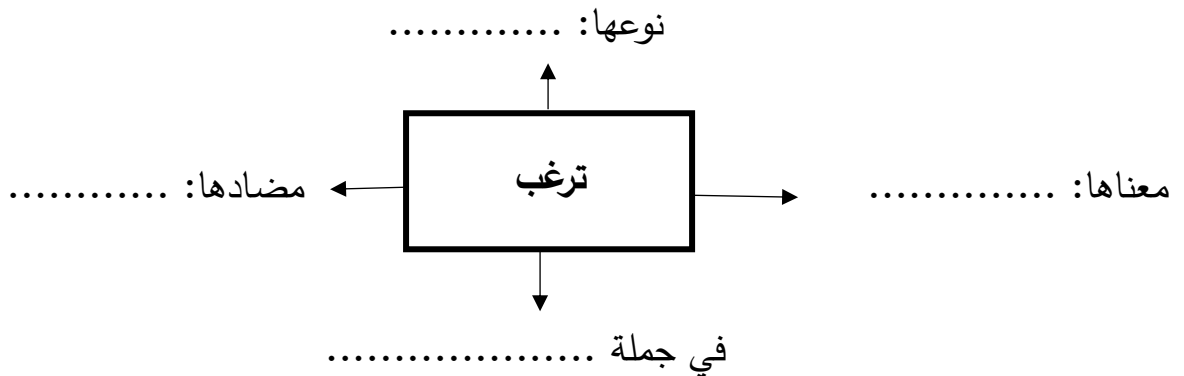
- 1) ترغب في زيارة جدي في الفيوم (نحاول - نريد - نفعل)
- 2) حصل العامل على مكافأة مجزية (عالية - مرتفعة - مجدية)
- 3) دشنت الدولة مدينة العلوم والتكنولوجيا (افتتحت - وضعت - انجزت)

### حل الكلمات الآتية

المنتجة ← ..... / ..... / ..... / ..... / .....

الذعم ← ..... / ..... / .....

### أكمل خريطة الكلمة:



## كتابة نص إقناعي

### تعريفه:

هو نص الهدف منه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة ما أو بفعل سلوك ما، أو بتغيير سلوك ما.

### شروطه:

- 1- اختيار عنوان جذاب.
- 2- كتابة مقدمة مناسبة تجذب القارئ وتعبّر عن وجهة نظرك.
- 3- جمع المعلومات من المصادر الموثوقة وتقسيمها إلى فقرات، كل فقرة توضح السبب مع الدليل عليه.
- 4- كتابة خاتمة تعبر عن الفكرة الرئيسية وتلخص الأسباب في عبارات قصيرة.

### اقرأ النص الإقناعي الآتي، وحلله إلى عناصره في الجدول:

يد واحدة لا تصفق

التعاون من أهم الصفات الإنسانية التي تقوم على التفاعل بين الانسان والمحيطين به، لذلك هو أساس نجاح المجتمع، فهو يعمل على تقوية العلاقات بين أفراد المجتمع، وقد ذكر في القرآن الكريم: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى) فالمشاركة في فعل الخير تبنى الألفة والود والمحبة بين أفراد المجتمع، كما أن التعاون يساعد على انجاز المهام في وقت أقل كثيرا عن ذلك الذي يستهلكه الشخص بمفرده، وقد صدق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حينما قال: " يد الله مع الجماعة" ، حيث إن تعاون الأفراد يوفر الوقت والجهد.

والتعاون - أيضا - يظهر قوة وتماسك المجتمع، لذا يصعب هزيمة المجتمع المترابط أفراد، ذلك يعد التعاون سببا أساسيا في تقدم المجتمعات ورفقيها، فعلى جميعا أن نتعاون معا، لرفعة بلادنا وتقدمها، فباجتماع السواعد يبني الوطن، وباجتماع القلوب تخف المحن.

## تحریر لسان ص

عناصر النص الإقناعي	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان	
المقدمة	
الفكرة الداعمة للفكرة العامة	السبب الأول
	الدليل
	السبب الثاني
	الدليل
	السبب الثالث
	الدليل
الخاتمة	
كلمات الربط	

## قراءة متحررة لمحتوى

\*اقرأ ثم أجب:-

"حب الوطن هو الحب الأبدي الذي الُنته فالوطن هو الأرض التي  
تحتضن أبناءها بوجن تربها ، وجمال طبيعتها ، فمهما تعدنا عن غربة  
ستبقى فلقبنا ، والوطن هو السرور التي تقويه بفديها ، ومن واجبنا أن  
نعمل على رفعتنا بدمه بكل إخلاص واجتهاد نافع حتى لمس بالحق وال  
ولكن بالحق والعمال".

أ) اختر الإجابة الصالحة مما تحتها خط:-

1- التوفيه فظل للوطن بأمان". معناه: ..... (تجول - ناعم - تحرك - نخرج)

2- "جمال للوطن بدأ من بلقيته". ضاده: ..... (فح - سوء - ظالم - قذارة)

ب) ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارة الآتية:-

-الوطن هو الحب الأبدي الذي الُنته. ( )

ج- ما هو حب الوطن ؟

.....

ت خذ الإجابة الصالحة مما بين القوسين :-

1- تستيقظ من بكرة إلى بكرة "بمكراً"..... (لم - فعل - حرف)

2- فذاع الجدي عن وظه . لكلمة "فدع" فعل ..... (م اض - أمر - ضارع)

3- للوطن حب بلقيته فرد من بلقيته. "الوطن" للبلقيته..... (بأ بال - مبتن و ن - سبق من داء)

## نصوص متحررة المصنوع

\*اقرأ، ثم أجب :-

بالدي بالدي بالدي      لك حبوف إدي  
صرر أ أم بال د      أنت غأت وال مراد  
صرر أنت أغلى درة      فوق جب ن لدهر غرة

(اختر الإجابة الصالحة لكل متحته خط :-

- 1- الف إدي ترتب المراتب المؤلمة..... (عُنَّ - عقل - جسدي - قلباً)  
2- غاة لكل طال بلل ن جاح ..... (سبب - هدف - دل - حل م )  
3- سش هدا دهر عظمة الم صرر ن ..... (ال عمر - الوطن - الج - الزمن )

(أجب بما هو مطلوب :-

1- ك م : هات مرآت ك م قل ه ل ن فأفس ه : "ال عا د" .....

2- تخ ر : "صرر أ الم بال هت" عب ر ..... (خ ق - مجازي )

3- تخ ر : لك ه ك ت ع ر ..... (خ ق - مجازي )

(ج- حول كل جملة من الخيارات إلى الجدول والعكس :-

.....	←	ال عا م ال من محبوب
ال فال حة ن ش طة .	←	.....
ل صرر م جت هدة	←	.....

## قراءة بقراءة الحرة

**\*اقرأ ثم أجب :-**

"أثبتت مصر زلة لتف حول للانسراء ف وقتها ، وأطلق نبيها بالبحثة للبادئة (هلها) لهاك حفن ناصف ( ) ، ولدت بلقاء اهوق سنة 1881م ، ودرست ال مدرسة وحصلت نبيها لاش هادة للبلتطية ، واستمرت ف للدراسة نبيها لاش هادة للجامعة ، كان لدها ال مامبالغتن النج لزة ولفرنسة ، انقمت انقمام الك رب حقوق للمرأة ، وقلعت ن هافاع اش ددا نصل بحت للمؤتست طع أنتعمل فكل مجال ."

**\*هات مفاتيحة م عن والكل مة ال نتحت ها خطف كل جملة :-**

- 1- "تجمع لال يعون حول للمدرّب". ( )  
2- "الطلاب لذة معرف قبالات للملصفة". ( )

**\*هات مفاتيحة مضاد ال كل ملقت نتحت ها خطف ال جملة التالة :-**

- تتجزل لمرضة عن الل موص. ( )

**(بضع ع ال مة) √ ( أو ) × ( أمام كل عبارة :-**

- 1"ملك حفن ن لصف" علتم فلك مش هورة. ( )  
2تتبع "لهاك حفن ن لصف" من أجل حقوق للمرأة. ( )  
3- ولدت "لهاك ن ناصف" عام 1888م. ( )

(ج- ما الأطلق على "ملك حفن ن لصف"؟

.....

## نصوص بقحررة لحتوى

اقرأ، ثم أجب :-

وطن بالحق نأده      وبعن هل لان شأده  
وخصنه ونأنه      بأأثرنا وصرأنا

(أخترا لاجابة الصأ حأقما تآهه خط :-

1- لسوفن شأس ورأ اللأ نزل " معى اه :..... بآن ع - بنأ - ننظم - نتب )

2- "أصأ بالحق نأصرون نأأ" جمع اه ..... (اللقأق - اللقوق اللقأق - لالقوقون )

(بأض ع اللمة) √ ( أو ) × ( أم اللع باراة آآة :-

1 نأن نؤأ وطقنا ونأرسه ونرعاه. ( )

أأتر إلجابة الصأ حة ممأب نالقوقسأ :

1 اللمة "للأ لاون " جمع ..... (مأكرس اللم - مؤنأس اللم - أكسر )

2- ..... طبأان ماهران. ( هأ - ه - هو )

3 لكأق اللت اللم "ذ" جمع ..... (مأكرس اللم - مؤنأس اللم - أكسر )

## قراءة بقراءة الحوى

### أول: اقرأ ثم أجب:-

"لطف خلقوقُج ب على الـمجتمع أن تُورها لألظال؛ وهذه الـحقوقُثر على الـطفلىش كل إجابذاً تتفوقُرها ، وبتفوقُله بشكل سلباً إذتتجاهلها ، ومن هذه الـحقوقُقال مس اواقبُن الـطفال ف الـطبق الـلجتم عة أوال دنأو الـعرق توفُر الـرعاة وألـمان للـظلم من قبل الـولدن أوال ومن قبل الـمجتمع مثلًا ، وتفُر الـرعاة الـصخ قبل مجان ، حقال مش اوقابداء الـرأي."

### (أ) اختر الإجاب لصلح ح قما بتعه خط:-

1- "مصبلد الـمن و الـمان" مضاده ..... (الـخوف للـقلق - لكعب للـجمال)

2- "الـسالم دن لسالم." جمعه ..... (دُون - مدنُون - أدان - أدن )

### ب) ضع علامه ( √ ) أو ( × ) أم الـعبارة آلتة:-

تؤثر حقوقُالـطفل علـيهش كلـسئ. ( )

(ج) الكرب عض حقوقُالـطفل؟

.....



## نصوص بقحررة لحتوى

### اقرأتم أجب:

وطن أنت حأتً  
ممنىف سً و عنً  
إنً أموىبالدى  
و هً ورفً فؤادى  
وغذاً أحمً حمهاً  
طهاكل جهادى

(1) هات من اللىك السبلق تم عنى لكلم قلت ت تحتها ظ ف ما وت:

- أجب أصدقائً من كفىلبً.  
(.....)  
أصون عاىلت طوال حأتً.  
(.....)

2- هات من لليات مضاد اللىكلم قلت تحتها خطفً ال جملة الت الة:-

ال متست طوع ل سُر فً ظال لل ل ل.  
(.....)

(ب) اختر الإجابة الص ححة مم لىن لىوس ن:-

1- "أ هو بلى" ت ع ر ..... (حققً - مجازى)

2- "فور فً فؤادى ت عبًر ..... (حققً - مجازى)

(ج) أكمل : هات من لليات لكلمة ل هال ن ه ل نفس هاعب ادى / .....

## قراءة بقراءة الحوى

اقرا الفقرة، ثم أجب :-

"حب للقاء غرزة لئلا تُفَّ اللطائف لاحة ، ولكل فيها طرقته لكَّ مغلظها  
غنى حنك فبعضها تُجمَّ لمُف صرف يقوؤة كلسل فضاة ، وآلُ تُولون بلون الهئية  
لامحطة فتتغَّ عن أنظار كل حباء . وبعض لاطورتعش معفَّ من متعمرات  
كبرية كطُور للنورس ؛ لتحمَّ نفسها من هجمات أعطىها لفترسة فالتعاود  
لهجوم غنىها . كما أن هت هاجرف لئراب هبًا من لظروف لانيخة القبلية ."

أ) استخرج من فلق رة ما ل :-

1 معنى "مجموعات" : ..... 2- جان "أللُفة" : .....

3 مفرد "غرطاز" : ..... 4- جمع النظر : .....

ب) ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أم العبارة آلتة :-

- 1- تلون لاسل فضاة ؛ لتتغَّ عن أنظار أعطىها . ( )  
2- لمُقول الكلكل كطُور لئراب هبًا من لظروف لانيخة القبلية . ( )

ج) أجب عما وُت :-

كُففت لظظ طُور للنورس على حنكها؟

.....

## نصوص بقحررة لحتوى

اقرأثم أجب :-

إن لئن تتبغ ل معل ً      فلغم أهدى سب آل  
واظب غي ه مجذا      واطبه دهرا طو آل  
كنبل لغوم ولوعا      ترق لقيام ليج آل  
أ) استخرج من الآيات ما ل :-

1- معي "زفأ" ..... 2- ضاد قصراً" .....

3- فمرداً وجمع ه: .....

ب) اختزال جابة الص ح حة ممابن القوسن :-

1- دعن الشاعرا إلى ذلك مس لئب..... (لتنض حة - لئالم - لجاهاد إلى علم )

2- لغم طراقت دمتع ر ..... (حق ق - مجازي )

ج) أجب عما ل :-

كفنصل إلى ل مع ال كأمف همت من اليات؟

.....

د) تخالصواب ممابن القوسن :-

1- لئلم ذان ..... (مضهدن - مضهدان - مضهدان )

2- لئلم ذانقت عاونات . لضبط الص ح حل متضه خط هو .....

( نفع اونات - نفع اوننأ - نفع اونات )

3- لطلبان مضهدان . علامة فع لئمة "الطلبان" .....

( للضمة - الألف - لواو )

## قراءة بقراءة المحتوى

### اقرأ، ثم أجب :-

"قلت ألم : غداً يوم إجازة ، وسأذهب مع بكم لزيارة صديق له لم يرض فنتم  
مريئون عن شئوون لئزل . لئس عمر م همومًا ، قال : هذا سئغرق وقتًا طوأل  
قلت أئته طلة : سرقس م ل عمل ، وئفئذ ل م هم فً وقتٍ قصُر ، لئس أئ مزل ل طعم  
وآدم ئوب ال غرف ، وئفتضع ال م الئس فلكئ غساله ئفم سنئئع بئ لئون له فقالت  
ألم : أئئنت أ طلة ، لكئ فئ دورٌ مؤئر."

### أختزل الجابة الصئحة م مابئ القوسئن :-

- 1- م عنئ "سئغرق" ..... (أخذ ئوفر - رفق - ئأخر)  
2- مئاد "م همومًا" ..... ( مئترئأ فرئأ - ئفمئأ - رضأ )

### ب(ض ع الةمة) √ ( أو ) × ( أم الئ عبارات آلة :-

- 1- لئرحئ الئئقس م أعمال لئئ على الئئاء. ( )  
2- لئدور الصغ رلك لئف رئل مئئك رئف رُف لئ لئال عمل ( )

### ج-(أجب عما ئوت :-

هل سئئمكن عمر من الئئئع بئ إئجازة ؟ ولئ اذا ؟

.....

## نصوص بقحررة لحتوى

اقرأ شتم أجب :-

بالدي ليلهم أن تنور لزمان  
أموتل ح المسم ها خلدا  
غى لع هد دوم انهنون لبالد  
وجكق نفاق كل لمعن  
فدا ل ها قد وبتك ن  
ناب لن دا عبكل أوان

(استخرج من الآيات ما ل :-)

- 1- معنى "التضح" ..... 2- ضاد " الك" .....  
3 مفرد "الع هود" ..... 4 نظم قل هانفسن هاة "ك ن" .....

(باخترا لجابة الص ح حة مبلن القوسن :-)

1- "أن تنور لزمان تعبّر ..... (حق ق - مجازي)

2- تفرى لالتعر لبالده ..... (الغنى - لاصحة - لاس الامة - لنجاح)

3- سقل غل اشاعر عن وطنه ..... (م له - فزاله - وقت هانفسه )

(ج- صوب متحته خط :-)

1- لامل ورفا شلن .

2- الل لمن جدان .

## قراءة بقراءة المحتوى

### اقرأ ثم أجب :-

تجلىت سلم ممتش المذكرتون الذيقح به ، بوعدق ل جاعت أختها ر هف ، وطلبت  
فيها أنتغ رونة لتباز فتنش ا هب رن امجها لافمضل فعقالت سل مى : لسنت مشلطة ،  
سعاد عرطك راتون ف المساء ه ا جل س ؛ نكشا هي لبرن امج . شكرت ر هف  
أختها ، ووعت ول لتبتك لها الفوصة ؛ نكشا ه الكتن الشجبه ف المساء ؛  
سعت ال هب هذا الحواؤ ف قيد عمل منتلأ خت ان تقر ب جهات الن ظربن ه ما .

### (أخت رالاجابة الصخحة مابن القوسن :-

- 1- معى "الحوار" ..... الخالف - لمحادثة - للوك - لامشا هدة)  
2 مفرد "وجهات" ..... (وجهة - مواجة - وجه - واجهه )

### ب(ضع علامه) √ ( أو ) × ( أم المعبارات آلتة :-

- 1 لمشركت اللم ف الحواربن ألختن . ( )  
2 تقرب وجهات للنظر حل للقر من لامشكالت . ( )

### ج- أجب عما و ت :-

مانظلبت ر هف من أتع هاسلمى؟

.....

## نصوص بقحررة لجتوى

اقرأتم أجب:-

سأض لعللف كل حن      ويلق لمدك صرحاً نقن  
ولن أحنى ظمأوال ظل من      فإن لر بنذرت دم

أ) هات من ألبت السابفة عن والكلمة البتتحتها خطفماً وت :-

- احرص لحنى رضا والذكف لك ووقت. (.....)  
- لكس قراة تثبتب خطقوى. (.....)

ب) هات من فلقرة ضالال كل مقلت تحتها خطفاً اللمة التالة:-

- "أحب أن أرى عدلف بالدي". (.....)

ج) اخلتال اجابة الصححة مطبن القوسن:-

1- لن أحنى ظمأ لحنى ر.....) تحق      - مجازي)

2- لبق لمدك صرحاً نقن لحنى ر.....) تحق      - مجازي)

هات من لطف نكل مقل هل لاة نفس ها : دي/.....